

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / Français

L'oral / Langage oral

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Français	Français
L'oral	Langage oral	Langage oral
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle	Attendus de fin de cycle	Attendus de fin de cycle
<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. - Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension. - Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs. - Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe. - Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte. - Dire de mémoire un texte à haute voix. - Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique. - Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Oser entrer en communication	Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte (<i>lien avec la lecture</i>).	Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu
Comprendre et apprendre	Dire pour être entendu et compris , en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (<i>lien avec la lecture</i>).	Parler en prenant en compte son auditoire – pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ; – pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite ; – pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.
Échanger et réfléchir avec les autres	Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe).	Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés).
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	Adopter une distance critique par rapport au langage produit	Adopter une attitude critique par rapport au langage produit

L'écrit / Lecture et compréhension de l'écrit

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Français	Français
L'écrit	Lecture et compréhension de l'écrit	Lecture et compréhension de l'écrit
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle	Attendus de fin de cycle	Attendus de fin de cycle
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. - Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle. - Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue). - Manipuler des syllabes. - Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives). 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés. - Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves. - Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture. - Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.
Écouter de l'écrit et comprendre	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (<i>lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage</i>).	Renforcer la fluidité de la lecture
Découvrir le principe alphabétique	Comprendre un texte (<i>lien avec l'écriture</i>)	Comprendre un texte littéraire et l'interpréter
Découvrir la fonction de l'écrit	Pratiquer différentes formes de lecture	Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter
	Lire à voix haute (<i>lien avec le langage oral</i>).	
	Contrôler sa compréhension	Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome

L'écrit / Ecriture

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Français	Français
L'écrit	Ecriture	Ecriture
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle	Attendus de fin de cycle	Attendus de fin de cycle
<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier. - Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle. - Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation. - Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire. - Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications. 	<p>Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.</p> <p>Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.</p>
<p>Commencer à écrire tout seul</p> <p>Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques</p> <p>Les essais d'écriture de mots</p>	Copier de manière experte (<i>lien avec la lecture</i>).	<p>Écrire à la main de manière fluide et efficace</p> <p>Écrire avec un clavier rapidement et efficacement</p>
		Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre
Les premières productions autonomes d'écrits	Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (<i>lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue</i>)	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (<i>lien avec l'étude de la langue</i>).	Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte
		Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Français	Français
	Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)
	Attendus de fin de cycle	Attendus de fin de cycle
	<ul style="list-style-type: none"> - Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés. - Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif). - Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits. 	<ul style="list-style-type: none"> - En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet. - Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
	Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit (<i>lien avec la lecture</i>).	Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit
	Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu (<i>lien avec l'écriture</i>).	Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots
	Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)	Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe
	Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement (<i>lien avec l'écriture</i>).	Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe
	Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes (<i>lien avec l'écriture</i>)	Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier
	Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre (<i>lien avec la lecture et l'écriture</i>).	
	Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris (<i>lien avec l'expression orale et écrite</i>).	

Culture littéraire et artistique

Au cycle 3, les choix de lecture et les activités d'écriture et d'oral qui leur sont liées sont organisés à partir de grandes entrées qui mettent en lumière les finalités de l'enseignement ; ces entrées ne constituent pas en elles-mêmes des objets d'étude, ni des contenus de formation.

[...]

En CM1 et CM2, on veille à varier les genres, les formes et les modes d'expression (texte seul, texte et image pour les albums et la bande dessinée, image animée pour les films) sur les deux années et à prévoir une progression dans la difficulté et la quantité des lectures. Dans le cas des classes à double niveau, les mêmes œuvres peuvent être proposées à tous les élèves en ménageant des parcours de lecture différents pour les élèves de CM1 et en adaptant les questionnements à la maturité des élèves. Les entrées sont abordées dans l'ordre choisi par le professeur. Une même œuvre ou un ensemble de textes peuvent relever de deux entrées différentes. Cette œuvre et ces textes sont alors travaillés de deux manières différentes, en fonction des questionnements propres à chaque entrée.

CM1-CM2

	Héros / héroïnes et personnages	La morale en questions	Se confronter au merveilleux, à l'étrange	Vivre des aventures	Imaginer, dire et célébrer le monde	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres
--	--	-------------------------------	--	----------------------------	--	--

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / Langues vivantes (étrangères ou régionales)

Apprendre une seconde langue vivante, c'est une ouverture à d'autres sons, d'autres mots. C'est un état d'esprit fait de curiosité et d'audace car c'est accepter de ne pas (tout) comprendre et de s'exprimer imparfaitement.

Approches culturelles/ Activités culturelles et linguistiques

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
	Approches culturelles	Activités culturelles et linguistiques
	<ul style="list-style-type: none">- L'enfant- La classe- L'univers enfantin	<ul style="list-style-type: none">- La personne et la vie quotidienne- Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue- L'imaginaire
		Grammaire
		Phonologie

Activités langagières

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Langues vivantes (étrangères ou régionales)	Langues vivantes (étrangères ou régionales)
	Activités langagières	Activités langagières
	Comprendre l'oral	Écouter et comprendre
	Attendus de fin de cycle	Attendus de fin de cycle
	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).
Éveil à la diversité linguistique	Comprendre les consignes de classe.	→ Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe . → Suivre les instructions données . → Comprendre des mots familiers et des expressions courantes . → Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...). → Identifier le sujet d'un message oral de courte durée. → Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée.

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Langues vivantes (étrangères ou régionales)	Langues vivantes (étrangères ou régionales)
	Activités langagières	Activités langagières
		Lire et comprendre
		Attendus de fin de cycle
		Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.
		→ Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel , en s'appuyant sur des éléments connus.

S'exprimer oralement en continu / Parler en continu

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Langues vivantes (étrangères ou régionales)	Langues vivantes (étrangères ou régionales)
	Activités langagières	Activités langagières
	S'exprimer oralement en continu	Parler en continu
	Attendus de fin de cycle	Attendus de fin de cycle
	- Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.	Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.
	Reproduire un modèle oral. Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire. Lire à haute voix de manière expressive un texte bref. Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.	→ Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...). → Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref. → Se présenter oralement et présenter les autres. → Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées. → Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels. → Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace.

Prendre part à une conversation / Réagir et dialoguer

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Langues vivantes (étrangères ou régionales)	Langues vivantes (étrangères ou régionales)
	Activités langagières	Activités langagières
	Prendre part à une conversation	Réagir et dialoguer
	Attendus de fin de cycle	Attendus de fin de cycle
	- Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.
	Saluer. Se présenter. Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles. Formuler des souhaits basiques. Utiliser des formules de politesse. Répondre à des questions sur des sujets familiers. Épeler des mots et des noms familiers.	→ Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...); → Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse ; → Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...); → Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...); → Réagir à des propositions , dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...).

Ecrire

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	Langues vivantes (étrangères ou régionales)	Langues vivantes (étrangères ou régionales)
		Écrire
		Attendus de fin de cycle
		<p>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.</p>
		<p>→ Copier des mots isolés et des textes courts ; → Écrire sous la dictée des expressions connues ; → Renseigner un questionnaire ; → Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires ; → Décrire des objets, des lieux ; → Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées ; → Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).</p>

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques / Enseignements artistiques

Les productions plastiques et visuelles / Arts plastiques

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Enseignements artistiques	Enseignements artistiques
Les productions plastiques et visuelles	Arts plastiques	Arts plastiques
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle	Attendus de fin de cycle	
<ul style="list-style-type: none"> - Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. - Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant. - Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux. - Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses. - Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif. - Coopérer dans un projet artistique. - S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art. - Comparer quelques œuvres d'art. 	
Dessiner S'exercer au graphisme décoratif Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume Observer, comprendre et transformer des images	La représentation du monde L'expression des émotions La narration et le témoignage par les images	La représentation plastique et les dispositifs de présentation Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

Univers sonores / Éducation musicale

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Enseignements artistiques	Enseignements artistiques
Univers sonores	Education musicale	Education musicale
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle	Attendus de fin de cycle	Attendus de fin de cycle
<ul style="list-style-type: none"> - Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. - Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. - Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive. - Connaitre et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise. - Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession. - Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression. - Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements (histoire, géographie, français, sciences etc.). - Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés. - Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques.
Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons	Chanter	Chanter et interpréter
Affiner son écoute	Écouter, comparer	Écouter, comparer et commenter
Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps	Explorer et imaginer	Explorer, imaginer et créer
	Échanger, partager	Échanger, partager et argumenter

Le spectacle vivant (cycle 1)

Cycle 1
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
Le spectacle vivant
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle
<ul style="list-style-type: none">- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.
Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant

Histoire des arts (cycle 3)

Cycle 3
Enseignements artistiques
Histoire des arts
Attendus de fin de cycle
<ul style="list-style-type: none">– Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formelles à l'aide d'un lexique simple et adapté.– Émettre une proposition argumentée, fondée sur quelques grandes caractéristiques d'une œuvre, pour situer celle-ci dans une période et une aire géographique, au risque de l'erreur.– Exprimer un ressenti et un avis devant une œuvre, étayés à l'aide d'une première analyse.– Se repérer dans un musée ou un centre d'art, adapter son comportement au lieu et identifier la fonction de ses principaux acteurs.– Identifier la marque des arts du passé et du présent dans son environnement.
Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art
Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles
Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique / Éducation physique et sportive

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets / Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique	Education physique et sportive	Education physique et sportive
Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle	Attendus de fin de cycle	Attendus de fin de cycle
<ul style="list-style-type: none"> - Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. - Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés. - Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin. - Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres. - Remplir quelques rôles spécifiques. 	<p>Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.</p> <p>Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.</p> <p>Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.</p> <p>Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur.</p>

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés / Adapter ses déplacements à des environnements variés

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique	Education physique et sportive	Education physique et sportive
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés	Adapter ses déplacements à des environnements variés	Adapter ses déplacements à des environnements variés
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle	Attendus de fin de cycle	Attendus de fin de cycle
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.	<ul style="list-style-type: none"> - Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion. - Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé. - Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent. 	<p>Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.</p> <p>Connaitre et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.</p> <p>Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.</p> <p>Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015.</p>

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique / S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique	Education physique et sportive	Education physique et sportive
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle	Attendus de fin de cycle	Attendus de fin de cycle
<ul style="list-style-type: none"> - Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical. - Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action inventée. - S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchainements pour réaliser des actions individuelles et collectives. 	<p>Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.</p> <p>Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer.</p> <p>Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.</p>

Collaborer, coopérer, s'opposer / Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique	Education physique et sportive	Education physique et sportive
Collaborer, coopérer, s'opposer	Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle	Attendus de fin de cycle	Attendus de fin de cycle
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.	<p>Dans des situations aménagées et très variées,</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu. - Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples. - Connaître le but du jeu. - Reconnaître ses partenaires et ses adversaires. 	<p>En situation aménagée ou à effectif réduit,</p> <p>S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.</p> <p>Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.</p> <p>Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.</p> <p>Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.</p> <p>Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.</p>

Explorer le monde / Questionner le monde / Histoire et géographie

Le temps / Questionner le temps / Histoire

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Explorer le monde	Questionner le monde	Histoire et géographie
Le temps	Questionner l'espace et le temps	Histoire
	Se situer dans le temps	
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle	Attendus de fin de cycle	Attendus de fin de cycle
Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison. Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité. - Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.	Se repérer dans le temps et mesurer des durées. Repérer et situer quelques événements dans un temps long.	

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Explorer le monde	Questionner le monde	Histoire et géographie
Le temps	Questionner l'espace et le temps	Histoire
Sensibiliser à la notion de durée Consolider la notion de chronologie	Se repérer dans le temps et le mesurer	
Introduire les repères sociaux	Repérer et situer quelques évènements dans un temps long	
	Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés. Quelques personnages et dates.	CM1
		Thème 1 Et avant la France ?
		Thème 2 Le temps des rois
		Thème 3 Le temps de la Révolution et de l'Empire
		CM2
		Thème 1 Le temps de la République
		Thème 2 L'âge industriel en France
		Thème 3 La France, des guerres mondiales à l'Union européenne

L'espace / Questionner l'espace / Géographie

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Explorer le monde	Questionner le monde	Histoire et géographie
L'espace	Questionner l'espace et le temps	Géographie
	Se situer dans l'espace	
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle	Attendus de fin de cycle	
<p>Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.</p> <p>Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.</p> <p>Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).</p> <p>Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).</p> <p>Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.</p> <p>- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.</p>	<p>Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.</p> <p>Comprendre qu'un espace est organisé.</p> <p>Identifier des paysages.</p>	CM1
		Thème 1 Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite
		Thème 2 Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France
		Thème 3 Consommer en France
		CM2
		Thème 1 Se déplacer
		Thème 2 Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet
Thème 3 Mieux habiter		

Explorer le monde / Questionner le monde / Sciences et technologie

Découvrir le monde du vivant / Comment reconnaître le monde du vivant ? / Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Explorer le monde	Questionner le monde	Sciences et technologie
Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière	Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets	
Découvrir le monde vivant	Comment reconnaître le monde vivant ?	Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle	Attendus de fin de cycle	Attendus de fin de cycle
<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image. - Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux. - Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. - Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité. - Reconnaître des comportements favorables à sa santé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes. - Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain ; l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments. - Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire. - Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir.

Explorer la matière / Qu'est-ce que la matière / Matière, mouvement, énergie, information

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Explorer le monde	Questionner le monde	Sciences et technologie
Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière	Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets	
Explorer la matière	Qu'est-ce que la matière ?	Matière, mouvement, énergie, information
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle	Attendus de fin de cycle	Attendus de fin de cycle
	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états. - Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne. 	<p>Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique.</p> <p>Observer et décrire différents types de mouvements.</p> <p>Identifier différentes sources d'énergie.</p> <p>Identifier un signal et une information.</p>

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets / Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? A quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ? / Matériaux et objets techniques

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Explorer le monde	Questionner le monde	Sciences et technologie
Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière	Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets	
Utiliser, fabriquer, manipuler des objets	Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? A quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?	Matériaux et objets techniques
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle	Attendus de fin de cycle	Attendus de fin de cycle
<ul style="list-style-type: none"> - Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). - Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage. - Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués. - Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité. - Commencer à s'appropriier un environnement numérique. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les principales évolutions du besoin et des objets. Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions. Identifier les principales familles de matériaux. Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin. Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information.

Utiliser des outils numériques

La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement

Cycle 1		Cycle 3
Explorer le monde		Sciences et technologie
Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière		
Utiliser des outils numériques		La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle		Attendus de fin de cycle
- Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.		Situer la Terre dans le système solaire et caractériser les conditions de la vie terrestre Identifier des enjeux liés à l'environnement

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée / Mathématiques

Découvrir les nombres et leurs utilisations / Nombres et calculs

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	Mathématiques	Mathématiques
Découvrir les nombres et leurs utilisations	Nombres et calculs	Nombres et calculs
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle	Attendus de fin de cycle	Attendus de fin de cycle
Utiliser les nombres <ul style="list-style-type: none"> - Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques. - Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée. - Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions. - Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer. - Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers. - Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul. - Calculer avec des nombres entiers. 	<p>Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.</p> <p>Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux.</p> <p>Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul.</p>

<p>Étudier les nombres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments. - Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente. - Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix. - Parler des nombres à l'aide de leur décomposition. - Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix. 		
<p>Construire le nombre pour exprimer les quantités Stabiliser la connaissance des petits nombres Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position</p>	<p>Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer</p>	<p>Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux</p>
	<p>Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers</p>	<p>Comprendre et utiliser la notion de fractions simples.</p>
	<p>Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul</p>	<p>Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul</p>
	<p>Organisation et gestion de données</p>	<p>Organisation et gestion de données</p>
		<p>Proportionnalité</p>
	<p>Calculer avec des nombres entiers</p>	<p>Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux</p>

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées / Grandeurs et mesures

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	Mathématiques	Mathématiques
Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées	Grandeurs et mesures	Grandeurs et mesures
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle	Attendus de fin de cycle	Attendus de fin de cycle
<ul style="list-style-type: none"> - Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance. - Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides). - Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées. - Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs. - Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix. 	<p>Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle.</p> <p>Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.</p> <p>Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux.</p>
		Proportionnalité

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées / Espace et géométrie

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	Mathématiques	Mathématiques
Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées	Espace et géométrie	Espace et géométrie
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle	Attendus de fin de cycle	Attendus de fin de cycle
<ul style="list-style-type: none"> - Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre). - Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides). - Reproduire, dessiner des formes planes. 	<ul style="list-style-type: none"> - (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations. - Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides. - Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques. - Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie. 	<ul style="list-style-type: none"> - (Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations. - Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures et solides usuels. - Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d'égalité de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction).