

Le trouble spécifique du langage écrit

Catherine Ambroise,
Conseillère Pédagogique
ASH02

Définition CIM-10

Altération spécifique et significative de l'acquisition de la lecture, non imputable à un âge mental bas, à des troubles de l'acuité visuelle ou à une scolarisation inadéquate. Les capacités de compréhension de la lecture, la reconnaissance des mots, la lecture orale et les performances dans les tâches nécessitant la lecture peuvent toutes être atteintes.

Le trouble spécifique de la lecture **s'accompagne fréquemment de difficultés en orthographe**, persistant souvent à l'adolescence, même quand l'enfant a pu faire quelques progrès en lecture.

Les enfants présentant un trouble spécifique de la lecture ont **souvent des antécédents de troubles de la parole ou du langage**. Le trouble s'accompagne souvent de troubles émotionnels et de perturbations du comportement pendant l'âge scolaire.



Altération spécifique et significative...

C'est-à-dire ?

- ▶ **qu'elle ne provient pas:**
 - ▶ d'une déficience avérée sensorielle ou motrice
 - ▶ d'une déficience intellectuelle
 - ▶ d'un traumatisme
 - ▶ d'un trouble envahissant du développement
- ▶ **qu'elle ne relève pas d'une origine**
 - ▶ culturelle, sociale ou économique
 - ▶ pédagogique ou psychologique

... de l'acquisition de la lecture

C'est-à-dire lié à une fonction cognitive particulière:

Langage écrit	Dyslexie
Langage oral	Dysphasie
Orthographe	Dysorthographe
Calcul	Dyscalculie
Geste, coordination motrice	Dyspraxie
Écriture	Dysgraphie
Attention et fonction exécutives	TDA-H

L'apprentissage de la lecture : grandes étapes

- **Le stade logographique** : phase de « pré-lecture » 
- **Le stade phonologique** : mise en place et développement de la procédure analytique
 - Prise de conscience et apprentissage des correspondances graphème / phonème
 - Importance des aptitudes de conscience phonologique
- **Le stade orthographique** : procédure lexicale
 - Développement de l'expertise en orthographe
 - Disparition progressive de l'effet de longueur des mots
 - Reconnaissance visuelle des mots de plus en plus experte

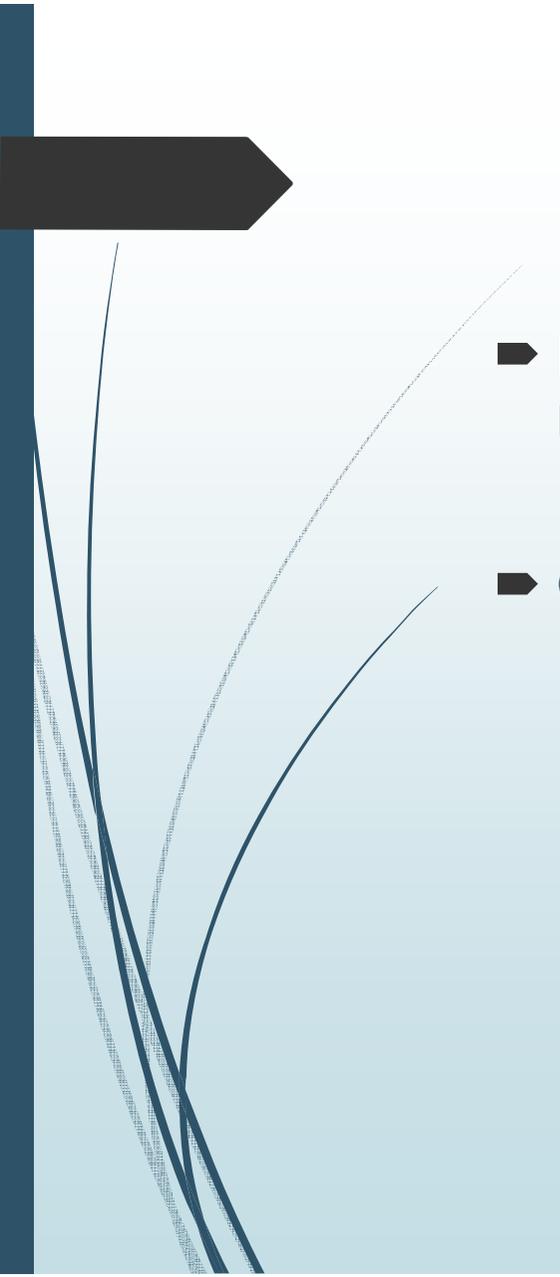
Signes d'appel

► Lecture

- Omissions, inversions, confusions, ajouts de lettres
- Difficultés d'apprentissage des graphies simples et complexes
- Lecture lente, syllabée, le même mot est déchiffré à chaque fois
- Difficultés pour comprendre ce qui est lu

► Orthographe

- Omissions, inversions, confusions, ajouts de lettres
- Difficulté d'apprentissage des graphies simples et complexes
- Difficultés à mémoriser l'orthographe d'usage
- Difficultés de copie : leçons, devoirs, emploi du temps...



Types et formes de dyslexie

- La dyslexie peut être qualifiée de *légère, moyenne, majeure, voire sévère* selon l'intensité des troubles.
- On distingue également plusieurs formes de dyslexie:
 - **Dyslexie phonologique**: elle touche la voie indirecte de lecture (assemblage). Environ 70% des cas de dyslexie
 - **Dyslexie de surface** : elle touche la voie directe de lecture (adressage).
 - **Dyslexie mixte** : avec, souvent, prédominance des éléments phonologiques

DYSLEXIE PHONOLOGIQUE:

ATTEINTE DE LA VOIE DE CONVERSION GRAPHÈME PHONÈME (PROCÉDURE ANALYTIQUE)

► Répercussions :

- Difficulté pour lire les mots nouveaux
- Substitutions, inversions de phonèmes...
- Erreur de lexicalisation

► Profil cognitif :

- Difficulté de conscience phonologique
- Difficulté à acquérir les correspondances graphèmes / phonèmes
- Difficulté pour constituer un stock orthographique (cf. difficultés de décodage)
- Troubles de la mémoire à court terme / mémoire de travail verbale
- Difficultés pouvant être également rencontrées : langage oral, repérage dans le temps et/ou dans l'espace, l'organisation

Difficultés dès
le CP

DYSLEXIE DE SURFACE:

ATTEINTE DE LA VOIE D'ADRESSAGE (PROCÉDURE LEXICALE)

- **Répercussions** : Difficulté d'acquisition des connaissances lexicales
 - Difficulté pour lire les mots irréguliers
 - Erreurs de régularisation
 - Lenteurs
- **Profil cognitif** :
 - Difficulté pour constituer un stock orthographique
 - Difficulté visuo-attentionnelle : empan visuo-spatial réduit

Difficultés
pouvant passer
inaperçues au
CP

DYSLEXIE MIXTE:

ATTEINTE DE LA VOIE D'ASSEMBLAGE ET D'ADRESSAGE

- Un trouble de la conversion graphème / phonème affecte bien souvent le développement de la voie d'adressage.
- La dyslexie phonologique peut ressembler à une dyslexie mixte

CONSÉQUENCES GÉNÉRALES D'UN TSLE

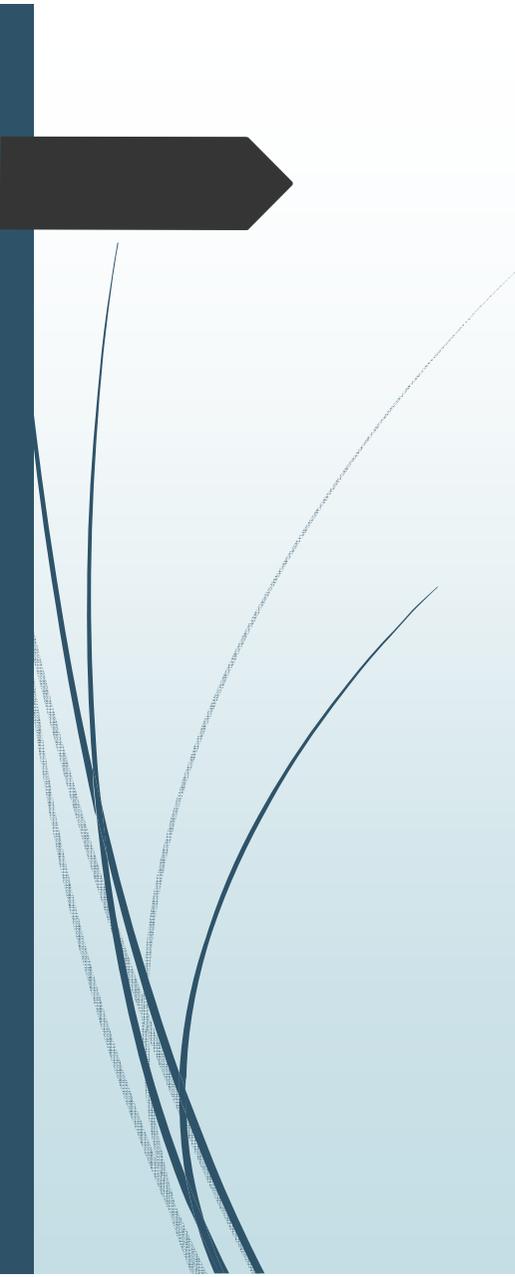
- **Une difficulté importante dans l'usage du langage écrit**
 - pour lire à voix haute
 - pour lire et comprendre en même temps le message écrit
 - pour orthographier correctement
- **Une lenteur d'exécution dans toutes les tâches**

Avec parfois aussi :

- Un mauvais repérage dans le temps
- Des difficultés d'organisation personnelle (classeur, agenda, gestion du temps...)
- Des troubles de latéralisation
- Un mauvais repérage en géométrie, des difficultés en numération
- Des difficultés de concentration
- Des difficultés à retenir (leçons, le vocabulaire spécifique...)
- Des problèmes de rythme (problèmes de mémoire immédiate)
- Une grande fatigabilité
- Une mauvaise estime de soi (échecs successifs au cours de la scolarité)
- Une agitation

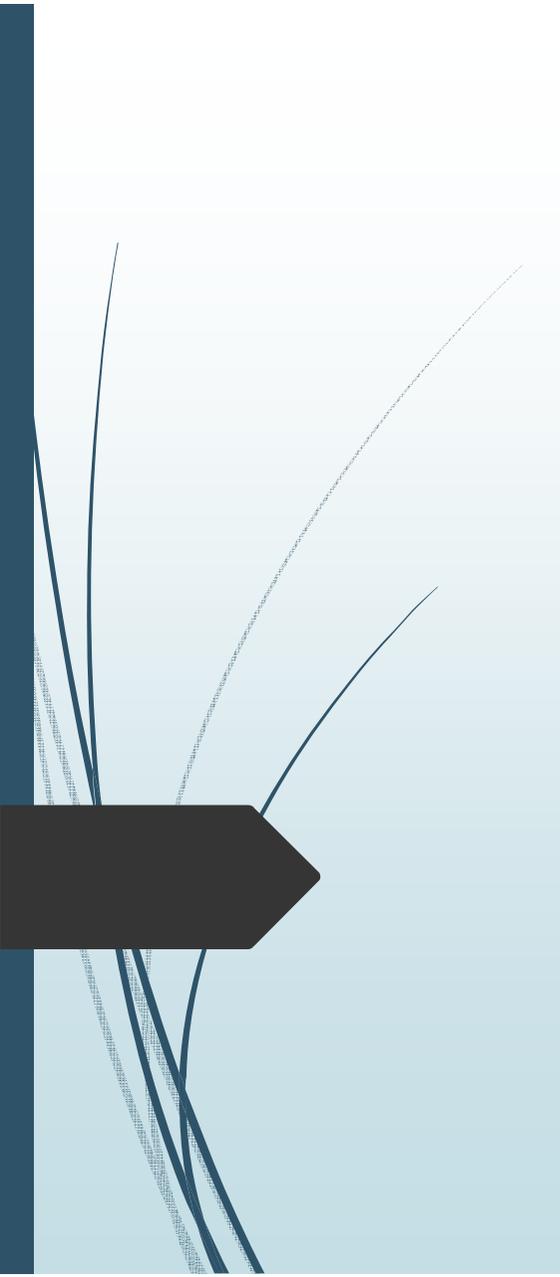
...

et, dans l'immense majorité des cas, de grosses difficultés dans l'apprentissage des langues étrangères



MAIS DES POINTS D'APPUI

- Un bon raisonnement,
- Un jugement critique,
- Des capacités de synthèse et de conceptualisation préservées
- Une bonne observation



Aménager?
Adapter?
Différencier?



Les besoins des élèves considérés comme en difficulté ne sont pas différentes de ceux des élèves en général : physiologique, de sécurité, d'appartenance, d'estime et d'épanouissement.

Différencier c'est... reconnaître qu'il y a des variables qui ont une incidence sur la réussite scolaire.

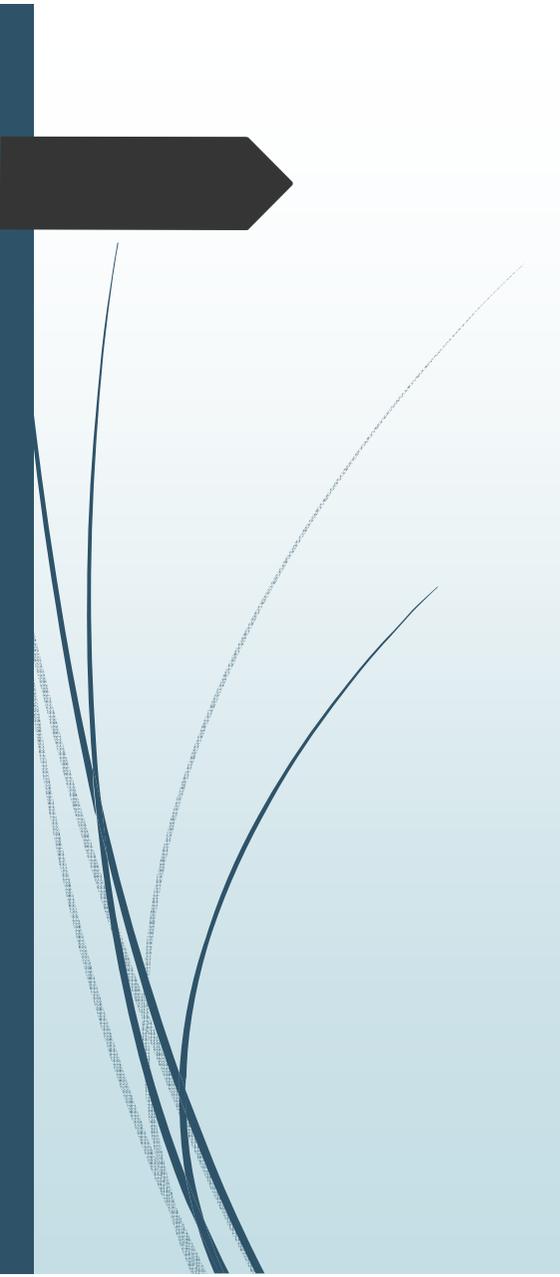
- Favoriser la réussite de tous les élèves
- Lutter contre l'échec scolaire
- Développer le potentiel de chaque élève
- Maintenir le désir d'apprendre et la motivation
- Favoriser l'autonomie
- Diminuer les problèmes de comportement

Différencier ce n'est pas... enseigner à chaque élève individuellement car les élèves profitent des interactions et ont un besoin d'appartenance..



PROBLEME

Monsieur etma damere novon deupari achameau nit. Ladisten cet deux 600 km lavoix tureconso me 10 litr raussan quil aumaître. Ilfocon thé 75 € deux pé âge d'aux taou tet 10 € dere papour déjeu nélemidit. Les sens kou tes 1.20 € leli treu. Ipar ta 8 eureh. Kélai laconso mas siondes sans? Quélai ladaipan setota lepour lavoiaje?



TRADUCTION:

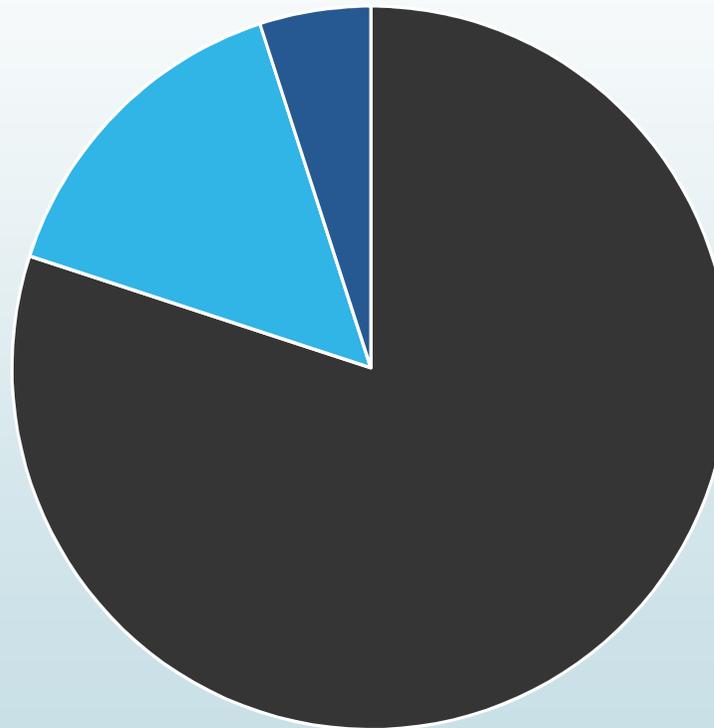
Monsieur et madame Renaud vont de Paris à Chamonix. La distance est de 600 km et la voiture consomme 10 litres au cent kilomètres. Il faut compter 75 € de péage d'autoroute et 10 € de repas pour déjeuner le midi. L'essence coûte 1.20 € le litre. Ils partent à 8 heures.

Quelle est la consommation d'essence?

Quelle est la dépense totale pour le voyage?

Recherches / efficacité (Hattie, 2012)

Proportion d'élèves aidés

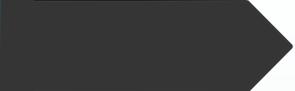


■ Flexibilité pédagogique ■ Adaptations ■ Modifications ■



Flexibilité pédagogique

- Les exigences sont les mêmes
- Peut bénéficier à tous les élèves de la classe
- Il s'agit de changer la posture d'enseignant ⇒
pas de préparation supplémentaire



Exemples de flexibilité

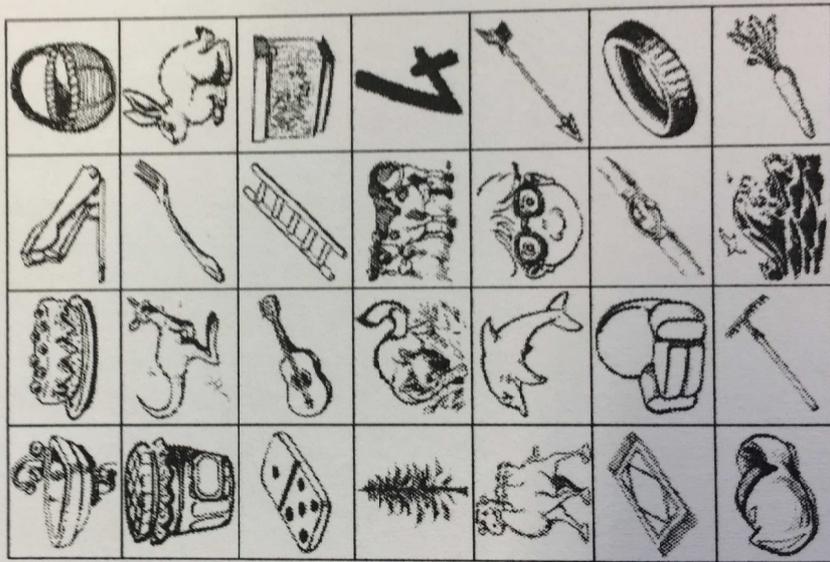
- Etre bienveillant, accepter la différence
- Vérifier les consignes
- S'assurer de la lisibilité des supports
- Être explicite
- Apprendre à l'élève à utiliser le surligneur
- ...

Exercice 2 : Je recopie les mots dans le bon ordre pour reconstituer une phrase.

les On la rire entend dans forêt toute
 verse route. Il un clous la sur de kilo

LE CHIFFRE CACHE

Colorie les dessins où tu entends Δ, un chiffre apparaît



J'applique

2 Résous le problème : souligne la question en rouge et les données utiles en bleu. Trouve la bonne opération, calcule et écris la phrase de réponse.

Une grande télévision coûte 430 €. Une petite télévision coûte 200 €.

Quelle est la différence de prix entre les deux télévisions ?

Calcul :

Réponse :

Adaptation

Pour ne pas exclure les élèves qui ont des difficultés persistantes, être flexible ne suffit pas toujours...

Adapter pour éviter de transformer une situation d'apprentissage en situation de handicap.

- Contenu
- Critères d'évaluation
- Exigences

ni diminués, ni modifiés

Comment choisir l'adaptation?

- Analyser la tâche pour enlever les distracteurs
- Prendre en compte la surcharge cognitive d'une tâche

Adaptations lecture

(Extrait de : **Stratégies de lecture au quotidien : les inférences**)

Ah ! chère madame, dit la pomme golden à la pomme de terre, il faut que je vous raconte ce qui est arrivé à ma meilleure amie la pomme de reinette. Une femme avec un grand tablier bleu a pris un couteau spécial et a déshabillé ma copine. Qu'a fait la femme ?

Ah ! chère madame, dit la pomme golden à la pomme de terre, il faut que je vous raconte ce qui est arrivé à ma meilleure amie la pomme de reinette. Une femme avec un grand tablier bleu a pris un couteau spécial et a déshabillé ma copine. Qu'a fait la femme ?

Ah ! chère madame, dit la pomme golden à la pomme de terre, il faut que je vous raconte ce qui est arrivé à ma meilleure amie la pomme de reinette. Une femme avec un grand tablier bleu a pris un couteau spécial et a déshabillé ma copine. Qu'a fait la femme ?

Adaptations lecture

LE LOUP ET LA MÉSANGE

La nuit n'est pas encore complètement terminée. Le loup déjà trotte dans le sous-bois en quête de nourriture. A quelques pas de là, une mésange bleue, perchée sur une branche basse, guette les premiers rayons du soleil. Elle lance vers le ciel les notes joyeuses de sa chanson. Elle ne voit pas le loup qui, sans bruit, approche, se tapit, et bondit. Le chant s'arrête net. L'oiseau est dans la gueule du loup. Qu'il y fait noir ! « Comment en sortir ? » se demande la mésange.

Elle se rappelle alors une histoire qui se raconte encore dans la forêt. Et elle crie :

« - Loup, que tu as de grandes dents !

- C'est pour mieux te croquer mon.. ».

Trop tard ! La mésange qui a vu s'ouvrir la porte de sa prison s'est envolée. Elle s'est perchée très haut dans un arbre.

« Loup, crie-t-elle, tous mes amis de la forêt savent que tu es méchant. Ils sauront bientôt que tu n'es qu'un sot ! »



LE LOUP ET LA MÉSANGE

La nuit n'est pas encore complètement terminée. Le loup déjà trotte dans le sous-bois en quête de nourriture. A quelques pas de là, une mésange bleue, perchée sur une branche basse, guette les premiers rayons du soleil. Elle lance vers le ciel les notes joyeuses de sa chanson. Elle ne voit pas le loup qui, sans bruit, approche, se tapit, et bondit. Le chant s'arrête net. L'oiseau est dans la gueule du loup. Qu'il y fait noir ! Que c'est effrayant !

« Comment en sortir ? » se demande la mésange.

Elle se rappelle alors une histoire qui se raconte encore dans la forêt. Et elle crie :

« - Loup, que tu as de grandes dents !

- C'est pour mieux te croquer mon.. ».

Trop tard ! La mésange qui a vu s'ouvrir la porte de sa prison s'est envolée. Elle s'est perchée très haut dans un arbre.

« Loup, crie-t-elle, tous mes amis de la forêt savent que tu es méchant. Ils sauront bientôt que tu n'es qu'un sot ! »

Adaptations lecture

LE LOUP ET LA MÉSANGE

La nuit n'est pas encore complètement terminée. Le loup déjà trotte dans le sous-bois en quête de nourriture. A quelques pas de là, une mésange bleue, perchée sur une branche basse, guette les premiers rayons du soleil. Elle lance vers le ciel les notes joyeuses de sa chanson. Elle ne voit pas le loup qui, sans bruit, approche, se tapit, et bondit. Le chant s'arrête net. L'oiseau est dans la gueule du loup. Qu'il y fait noir ! « Comment en sortir ? » se demande la mésange.

Elle se rappelle alors une histoire qui se raconte encore dans la forêt. Et elle crie :

« - Loup, que tu as de grandes dents !

- C'est pour mieux te croquer mon... ».

Trop tard ! La mésange qui a vu s'ouvrir la porte de sa prison s'est envolée. Elle s'est perchée très haut dans un arbre.

« Loup, crie-t-elle, tous mes amis de la forêt savent que tu es méchant. Ils sauront bientôt que tu n'es qu'un sot ! »



LE LOUP ET LA MÉSANGE

La nuit n'est pas encore complètement terminée. Le loup déjà trotte dans le sous-bois en quête de nourriture. A quelques pas de là, une mésange bleue, perchée sur une branche basse, guette les premiers rayons du soleil. Elle lance vers le ciel les notes joyeuses de sa chanson. Elle ne voit pas le loup qui, sans bruit, approche, se tapit, et bondit. Le chant s'arrête net. L'oiseau est dans la gueule du loup. Qu'il y fait noir ! Que c'est effrayant !

« Comment en sortir ? » se demande la mésange.

Elle se rappelle alors une histoire qui se raconte encore dans la forêt. Et elle crie :

« - Loup, que tu as de grandes dents !

- C'est pour mieux te croquer mon... ».

Trop tard ! La mésange qui a vu s'ouvrir la porte de sa prison s'est envolée. Elle s'est perchée très haut dans un arbre.

« Loup, crie-t-elle, tous mes amis de la forêt savent que tu es méchant. Ils sauront bientôt que tu n'es qu'un sot ! »

Adaptations lecture

LE LOUP ET LA MÉSANGE

La nuit n'est pas encore complètement terminée. Le loup déjà trotte dans le sous-bois en quête de nourriture. A quelques pas de là, une mésange bleue, perchée sur une branche basse, guette les premiers rayons du soleil. Elle lance vers le ciel les notes joyeuses de sa chanson. Elle ne voit pas le loup qui, sans bruit, approche, se tapit, et bondit. Le chant s'arrête net. L'oiseau est dans la gueule du loup. Qu'il y fait noir ! Que c'est effrayant ! « Comment en sortir ? » se demande la mésange.

LE LOUP ET LA MÉSANGE

Elle se rappelle alors une histoire qui se raconte encore dans la forêt. Et elle crie :
« - Loup, que tu as de grandes dents !
- C'est pour mieux te croquer mon.. ».

Trop tard ! La mésange qui a vu s'ouvrir la porte de sa prison s'est envolée. Elle s'est perchée très haut dans un arbre.

« Loup, crie-t-elle, tous mes amis de la forêt savent que tu es méchant. Ils sauront bientôt que tu n'es qu'un sot ! »

Elle se rappelle alors une histoire qui se raconte encore dans la forêt. Et elle crie :

« - Loup, que tu as de grandes dents !
- C'est pour mieux te croquer mon.. ».

Trop tard ! La mésange qui a vu s'ouvrir la porte de sa prison s'est envolée. Elle s'est perchée très haut dans un arbre.

« Loup, crie-t-elle, tous mes amis de la forêt savent que tu es méchant. Ils sauront bientôt que tu n'es qu'un sot ! »

Un agriculteur plante des pommiers dans un champ rectangulaire de 36 m sur 20 m, deux arbres doivent être espacés de 4 m.

a) Combien peut-il planter d'arbres; fais un schéma (un arbre dans les coins)

b) Chaque arbre produit 500 kg de fruits. Combien va-t-on récolter de kg de fruits dans ce verger?

c) On range les fruits dans des caissettes de 35 kg

Combien devra-t-on utiliser de caissettes? (

d) Combien de kg de pommes manquera-t-il pour remplir la dernière caissette?

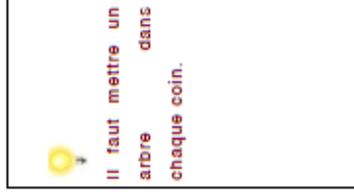
e) On transporte les caissettes du champ à l'entrepôt dans une camionnette, elle en porte une charge utile de 1800 kg. Combien faudra-t-il de voyages?

(Cette question est plus difficile, il faut bien s'organiser (caissettes, voyages, total...) et s'expliquer très clairement).

PROBLEME

Un agriculteur plante des pommiers dans un champ rectangulaire de 36m sur 20m. Deux arbres doivent être espacés de 4m.

- Combien peut-il planter d'arbres ?



Chaque arbre produit 500kg de fruits.

- Combien va-t-on récolter de kg de fruits dans ce verger ?

.....

.....

.....

On range les fruits dans des caissettes de 35kg.

- Combien devra-t-on utiliser de caissettes ?

.....

.....

.....

- Combien de kg de pommes manquera-t-il pour remplir la dernière caissette ?

.....

.....

.....

On transporte les caissettes du champ à l'entrepôt dans une camionnette. Celle-ci supporte une charge utile de 1 800kg

- Combien faudra-t-il de voyages ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Il faut faire des calculs intermédiaires.

Explique bien ce que tu cherches à chaque fois.

Modification

- Modifier, c'est proposer aux élèves une tâche allégée ou une situation différente de celle proposée à l'ensemble du groupe.
 - Retirer un ou plusieurs des critères d'évaluation
 - Réduire les attentes, les exigences
- Offrir des défis réalistes plutôt que complexes

Ce n'est pas réduire la quantité d'exercices mais planifier d'autres objectifs

Modifier a des conséquences...

- Le programme n'est plus enseigné dans son intégralité
- Choix d'objectifs jugés essentiels

Exemples de modification

► Jouer sur les contenus

- Moins de contenu
- Uniquement les contenus essentiels (\neq la lecture au détriment des sciences)
- Cibler des contenus différents de ceux du programme : attention, renforcer la communication !

► Apporter des aides pour que l'effort cognitif soit le même ou éviter la surcharge cognitive

- Surligner des mots ou des phrases-clés dans le texte
- Identifier les mots auxquels renvoient les pronoms, les synonymes et les autres termes substitués
- Réduire les exigences ciblées par la progression des apprentissages

Mettre en valeur les titres. Ne pas oublier le point avant chaque titre de paragraphe. Mettre un espace suffisant entre numérotation et titre

A OBSERVATION

1 Lis les phrases suivantes puis souligne les homophones.

Quand il fera beau, nous irons à la piscine. Qu'en dis-tu ?
Elle ne sait plus où sont ses affaires tellement c'est un fouillis.
Quant à elle, elle s'est cassé la jambe ces jours-ci.

Pas assez de place pour les réponses.

2 Donne la nature de chacun de ces homophones.

Quand : conjonction de subordination / sait : verbe savoir / Quant : pronominal /
Qu'en : pronom / ses : adj. possessif / c'est : pronom démonstratif / s'est : est /
Qu'en : pronom / ses : les siennes / Quant : Quant à / ces : ci

3 Retrouve les moyens de les distinguer.

Quand : quand always / sait : s'arrête / c'est : celui est / s'est :
Qu'en : donc / ses = les siennes / Quant : Quant à / ces : ci

B APPLICATION

1 Complète par quand ; quant à ; qu'en

quand : François, personne ne sait quand il reviendra. Si on pense ? De toute façon quand il est parti personne n'a pu le faire changer d'avis quant ce projet farfelu.

2 Complète par s'est ; c'est ; sait ; ses ; ces

c'est : lui qui est arrivé le premier mais il ne le sait pas encore. ces : derniers temps
il c'est entraîné sérieusement avec ses frères.

C EXERCICES A LA MAISON

1 Complète

avait : on enfin décidé à faire cette réunion ? quant elle si c'est lui qui viendra ? quant à l'erreur de programme on ne sait qui c'est trompé, si c'est elle ou si c'est toi. ces : erreurs sont fatales en informatique, c'est pourquoi il faut garder ces distances avec des nouvelles techniques, quand c'est possible. Quant penses-tu ?

2 Invente

Une phrase avec qu'en Une phrase avec c'est
Une phrase avec quant à Une phrase avec s'est

Pas assez de place pour les phrases à produire.



- Utilisation de la police « *Comic Sans MS* » en taille 14.
- Utilisation de code de couleur.
- Mettre un point derrière le « grand » A du titre.
- Utiliser des tableaux
- Prévoir assez de place pour écrire dans les « trous »

4^{ème} Les homophones

C'est	sait	
s'est	ces + ☐☺ ☞	ses + ☐☺

quand	quant à	qu'en
-------	---------	-------

A. Observation :

1. lis les phrases suivantes puis souligne les homophones :

Quand il fera beau, nous irons à la piscine. Qu'en dis-tu ?
Elle ne sait plus où sont ses affaires tellement c'est un fouillis.
Quant à elle, elle s'est cassé la jambe ces jours-ci.

2. Donne la nature de chacun de ces homophones :

homophone :	sa nature :
.....
.....
.....
.....
.....

3. Retrouve les moyens de les distinguer :

homophone :	moyens de le distinguer
.....
.....
.....
.....
.....

B. Application :

1. Complète par quand / quant à / qu'en

..... François, personne ne sait quand il reviendra.
 penser ? De toute façon il est parti, personne n'a pu le faire changer d'avis à ce projet farfelu.

2. Complète par s'est / c'est / sait / ses / ces :

..... lui qui est arrivé le premier mais il ne le pas encore.
 derniers temps, il entraîné sérieusement avec frères.

C. Exercices à la maison :

1. Complète : **s'est / sait / c'est / quant à / qu'en / quand / ces / ses**

- - on en fin décidé à faire cette réunion ?
- elle si lui qui viendra ?
- à l'erreur de programme on ne elle ou si qui trompé, si toi.
- erreurs sont fatales en informatique, pourquoi il faut garder distances avec nouvelles techniques possible.
- penses-tu ?

Ces exercices sont à faire à la maison. Les couleurs employées rappellent à l'élève la nature et/ou fonction des homophones. (est pour verbe, employé, le, te, tu, pour, être, être, être, être) Introduction d'une subordonnée, etc.)

2. Invente une phrase avec :

qu'en
quant à
c'est
s'est

Synthèse sur les matériaux

Définition : on appelle **matériau** toute **matière** entrant **dans la construction d'un ouvrage** (bâtiment, pont...) ou dans **la fabrication d'une machine ou d'un objet**.

On peut classer les matériaux en 2 grandes catégories :

- Les **matériaux naturels** : ils existent dans la nature, l'homme peut les utiliser
- Les **matériaux artificiels** : ils sont fabriqués par l'homme

Les matériaux naturels :

- Les **minéraux** : ils sont extraits du sol (eau, terre, sable, silex, granit...)
- Les **végétaux** : ils sont produits à partir des plantes (bois, coton, lin, chanvre, bambou...)
- Les **animaux** : ils sont produits à partir des animaux (laine, cuir, peau, soie...)

Les matériaux artificiels :

- Les **métaux** : ils possèdent tous « un éclat métallique » en réfléchissant la lumière.
(fer, acier, cuivre, aluminium, or, argent, bronze, laiton, titane, zinc, plomb...)
- Les **composés organiques** : ils sont fabriqués à partir de matière animale ou végétale.
(plastique, papier, carton, élastomère...)
- Les **céramiques** : ils sont obtenus après cuisson sous une forme solide.
(verre, terre cuite, faïence, porcelaine, cristal...)
- Les **matériaux composites** : ils sont obtenus par assemblage d'au moins 2 matériaux non miscibles.
(fibres de carbone, fibres de verre, kevlar, béton armé...)

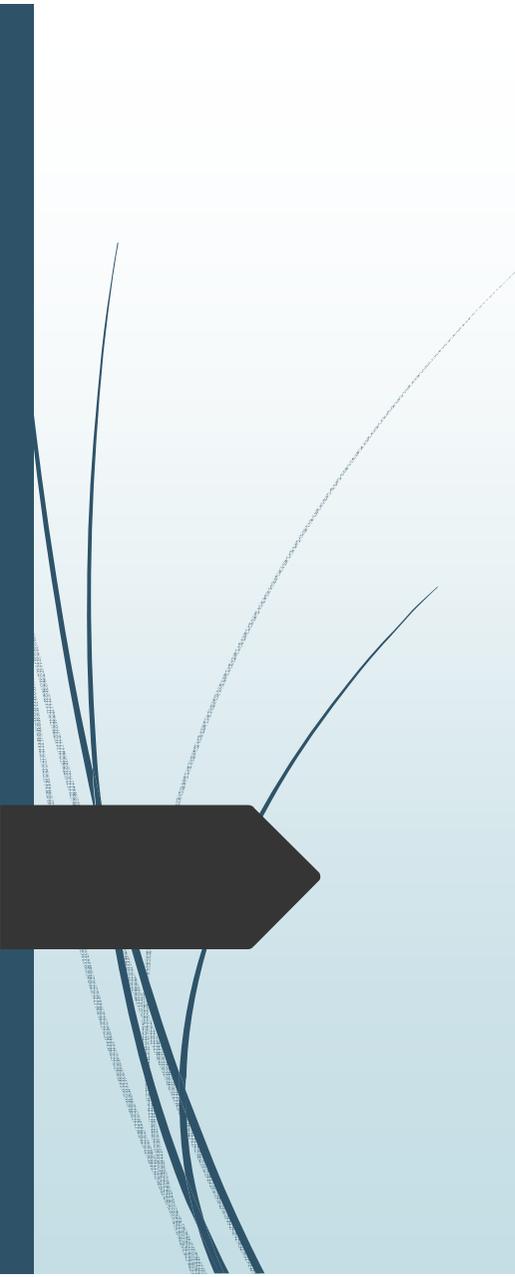


Les matériaux ont tous des caractéristiques différentes.

La variété des matériaux permet de répondre à toutes les fonctions techniques nécessaires au fonctionnement d'un objet (dur, élastique, résistant, léger, conducteur d'électricité, isolant, imperméable, transparent, souple, inoxydable, apte à être façonné...), et à ses fonctions d'estime (esthétique).

Nous devons tous faire attention à notre environnement et trier nos déchets. Les entreprises qui fabriquent les objets doivent les faire recyclables le plus possible. Le choix des matériaux est donc très important.

Recyclage	
Matériaux métaux	Il sont entièrement recyclables
plastiques	Certains sont réutilisés pour faire d'autres objets, d'autres sont brûlés pour produire de la chaleur
bois	Il se recycle naturellement ou il peut être brûlé pour produire de la chaleur
caoutchouc	Il peut être réutilisé pour faire d'autres objets ou brûlé pour produire de la chaleur
verre	Il est entièrement recyclable
Papier-carton	Après traitement il est réutilisé pour faire du papier ou du carton



Documents de suivi

PAP ou livret Dys?

- 
- Circulaire n° 2015-016 du 22 janvier 2015 : « Plan d'accompagnement personnalisé »

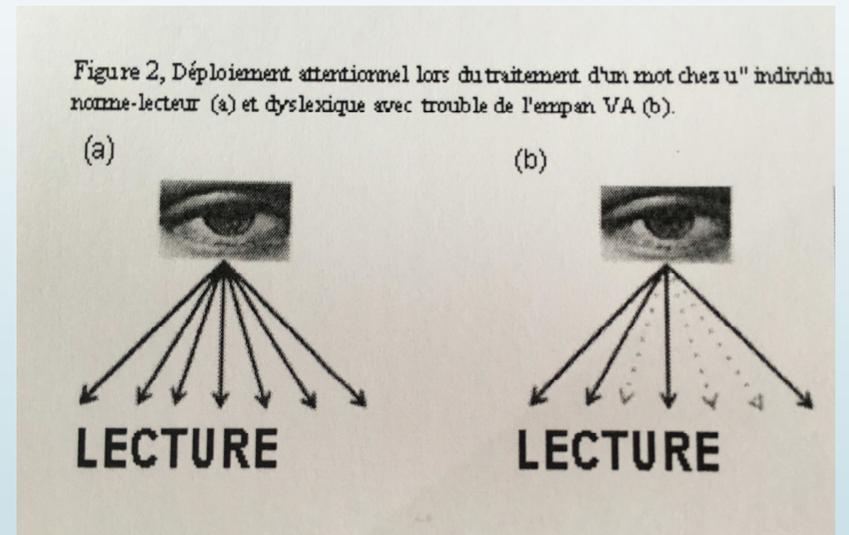
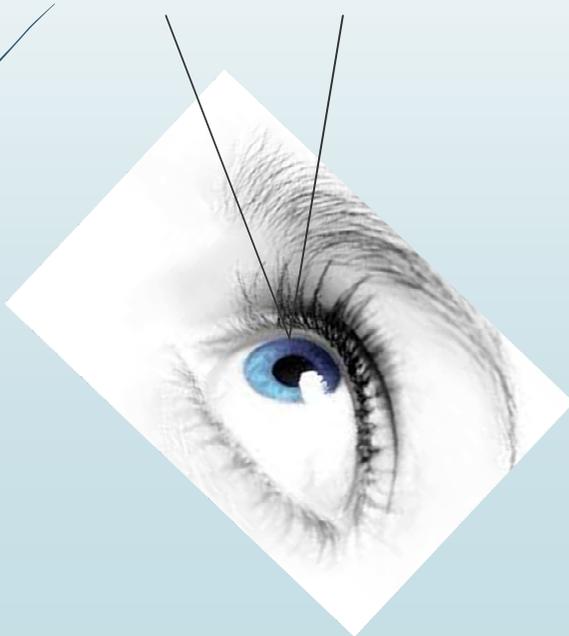
[Le PAP](#) est mis en place sur demande des familles ou des enseignants et après avis du médecin scolaire pour tout élève dont le trouble des apprentissage est avéré mais qui n'a pas de PPS

- [Le livret Dys](#) (document départemental) peut être utilisé pour faciliter le suivi des élèves dyslexiques qui ont un PPS

Déficit de l'empan visuo-attentionnel



astron^aute





Selon une étude de l'université de Cambridge, l'ordre des lettres dans un mot n'a pas d'importance, la seule chose importante est que la première et la dernière soit à la bonne place. Le reste peut être dans un désordre total et vous pouvez toujours lire sans problème. C'est parce que le cerveau humain ne lit pas chaque lettre elle-même mais le mot comme un tout.

Si nous arrivons à lire ce texte sans difficultés, c'est parce que nous faisons spontanément appel à notre mémoire visuelle des mots.