

# Programmes de l'école maternelle

	Programme 2002	Programme 2008	Programme 2015
Préambule	<p>Permettre à chaque enfant une première expérience scolaire réussie est l'objectif majeur de l'école maternelle.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Une école organisée pour les jeunes enfants</li> <li>2. Accompagner les ruptures et organiser les continuités</li> </ol>	<p>L'école maternelle a pour finalité d'aider chaque enfant, selon des démarches adaptées, à devenir autonome et à s'approprier des connaissances et des compétences afin de réussir au cours préparatoire les apprentissages fondamentaux.</p>	<p>L'école maternelle est une école bienveillante. Sa mission principale est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité. Elle s'appuie sur un principe fondamental : tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Une école qui s'adapte aux jeunes enfants             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Une école qui accueille les enfants et leurs parents</li> <li>1.2. Une école qui accompagne les transitions vécues par les enfants</li> <li>1.3. Une école qui tient compte du développement de l'enfant</li> <li>1.4. Une école qui pratique une évaluation positive</li> </ol> </li> <li>2. Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Apprendre en jouant</li> <li>2.2. Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes</li> <li>2.3. Apprendre en s'exerçant</li> <li>2.4. Apprendre en se remémorant et en mémorisant</li> </ol> </li> <li>3. Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Comprendre la fonction de l'école</li> <li>3.2. Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe</li> </ol> </li> </ol>

Programme 2002	Programme 2008	Programme 2015
<b>Le langage au cœur des apprentissages</b>	<b>S'approprier le langage Découvrir l'écrit</b>	<b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b> 1.1 L'oral 1.2 L'écrit
<b>Vivre ensemble</b>	<b>Devenir élève</b>	<b>4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</b>
<b>Agir et s'exprimer avec son corps</b>	<b>Agir et s'exprimer avec son corps</b>	<b>2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b>
<b>Découvrir le monde</b>	<b>Découvrir le monde</b>	<b>5. Explorer le monde</b>
<b>La sensibilité, l'imagination, la création</b>	<b>Percevoir, sentir, imaginer, créer</b>	<b>3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b>

Comprendre : Saisir par l'esprit des rapports entre des faits, des idées, des sentiments.

Découvrir : Commencer d'apercevoir, entrevoir.

Explorer : Examiner en détail, méthodiquement, pour chercher à découvrir quelque chose ou quelqu'un.

# Programmes du cycle 2

---

	Programme de 2002	Programme de 2008	Programme de 2016
Introduction	<p>Le cycle des apprentissages fondamentaux commence à l'école maternelle (grande section) et, à ce niveau, lui emprunte sa pédagogie. Il se poursuit dans les deux premières années de l'école élémentaire (cours préparatoire et cours élémentaires 1ère année) à qui revient la tâche délicate de transformer une première initiation aux techniques de l'écrit en un apprentissage rigoureux et assuré. Réaliser la meilleure articulation entre ces deux phases est un objectif délicat pour les maîtres qui, dans l'une et l'autre école, ont la charge de conduire leurs élèves à lire, à écrire et à compter. Si le cycle des apprentissages fondamentaux débute à l'école maternelle, c'est que l'essentiel de l'effort que doit faire un enfant pour s'approprier les instruments de la culture écrite (les mathématiques en font partie) relève de sa capacité à modifier sa relation au langage : c'est dans l'oral d'abord que l'on apprend à lire et à écrire, mais aussi à compter. Il appartient donc aux enseignants de l'école maternelle de conduire tous les enfants qui leur sont confiés à s'intéresser au langage non seulement pour ce qu'il peut dire, mais aussi pour la manière dont il le dit. Une part très importante de la grande section est consacrée à cette mutation difficile qui s'enseigne moins qu'elle ne se construit.</p>	<p>Le cycle des apprentissages fondamentaux commence au cours de la grande section de l'école maternelle et, à ce niveau, lui emprunte sa pédagogie. Il se poursuit dans les deux premières années de l'école élémentaire, au cours préparatoire et au cours élémentaire 1ère année.</p> <p>.../...</p> <p>Tous les enseignements contribuent à l'acquisition du socle commun de connaissances et de compétences.</p>	

	Programme de 2002	Programme de 2008	Programme de 2016
Domaines	<p>MAÎTRISE DU LANGAGE ET DE LA LANGUE FRANÇAISE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Maîtrise du langage oral <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Prendre toute sa place dans le réseau des communications quotidiennes</li> <li>1.2 Entrer dans le dialogue didactique</li> <li>1.3 Continuer à apprendre à parler la langue française et à la comprendre</li> <li>1.4 Parler sur des images</li> <li>1.5 Structurer et augmenter le vocabulaire disponible</li> <li>1.6 Dire des textes</li> </ol> </li> <li>2 Lecture <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Avoir compris le principe qui gouverne le codage alphabétique des mots</li> <li>2.2 Savoir segmenter les énoncés écrits et oraux jusqu'à leurs constituants les plus simples</li> <li>2.3 Deux manières d'identifier les mots</li> <li>2.4 Apprendre à identifier les mots par la voie indirecte (déchiffrer)</li> <li>2.5 Apprendre à identifier des mots par la voie directe</li> <li>2.6 Comprendre les textes</li> </ol> </li> <li>3 Écrire des textes <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Activités graphiques</li> <li>3.2 Problèmes de l'orthographe</li> <li>3.3 Mobilisation des connaissances et organisation des textes</li> <li>3.4 Mise en mots</li> <li>3.5 Édition des textes</li> </ol> </li> <li>4 Évaluer les compétences acquises</li> </ol>	<p>FRANÇAIS</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Langage oral</li> <li>2. Lecture, écriture</li> <li>3. Vocabulaire</li> <li>4. Grammaire</li> <li>5. Orthographe</li> </ol>	<p>FRANÇAIS</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Langage oral</li> <li>2. Lecture et compréhension de l'écrit</li> <li>3. Écriture</li> <li>4. Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)</li> </ol>

	Programme de 2002	Programme de 2008	Programme de 2016
	<p>MATHÉMATIQUES</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Exploitation de données numériques</li> <li>2 Connaissance des nombres entiers naturels</li> <li>3 Calcul</li> <li>4 Espace et géométrie</li> <li>5 Grandeurs et mesure</li> </ol>	<p>MATHÉMATIQUES</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nombres et calcul</li> <li>2. Géométrie</li> <li>3. Grandeurs et mesures</li> <li>4. Organisation et gestion des données</li> </ol>	<p>MATHEMATIQUES</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Nombres et calculs</li> <li>2) Grandeurs et mesures</li> <li>3) Espace et géométrie</li> </ol>
	<p>DÉCOUVRIR LE MONDE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De l'espace familier aux espaces lointains</li> <li>2. Le temps qui passe</li> <li>3. La matière</li> <li>4. Le monde du vivant <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Les manifestations de la vie chez l'enfant</li> <li>4.2. Les manifestations de la vie chez les animaux et chez les végétaux</li> <li>4.3. Diversité du vivant et diversité des milieux</li> </ol> </li> <li>5. Les objets et les matériaux</li> <li>6. Les technologies de l'information et de la communication (TIC)</li> </ol>	<p>DÉCOUVERTE DU MONDE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se repérer dans l'espace et le temps</li> <li>2. Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets</li> </ol>	<p>QUESTIONNER LE MONDE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Qu'est-ce que la matière ?</li> <li>b) Comment reconnaître le monde vivant ?</li> <li>c) Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?</li> </ol> </li> <li>2) Questionner l'espace et le temps <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Se situer dans l'espace</li> <li>b) Se situer dans le temps</li> <li>c) Explorer les organisations du monde</li> </ol> </li> </ol>
	<p>LANGUES ÉTRANGÈRES OU RÉGIONALES</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Éducation de l'oreille aux réalités phonologiques et accentuelles</li> <li>2. Développement de l'aptitude à l'écoute</li> <li>3. Acquisition d'énoncés utiles à l'expression en classe dans une langue particulière</li> <li>4. Découverte des faits culturels</li> <li>5. Familiarisation avec la diversité des cultures et des langues</li> </ol>	<p>LANGUE VIVANTE</p>	<p>LANGUES VIVANTES (ETRANGERES OU REGIONALES)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approches culturelles</li> <li>2. Activités langagières <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Comprendre l'oral</li> <li>2.2. S'exprimer oralement en continu</li> <li>2.3. Prendre part à une conversation</li> </ol> </li> </ol>

	Programme de 2002	Programme de 2008	Programme de 2016
	<p><b>ÉDUCATION ARTISTIQUE</b></p> <p>Arts visuels</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le dessin</li> <li>2. Les compositions plastiques</li> <li>3. Les images</li> <li>4. L'approche et la connaissance d'œuvres</li> </ol> <p>Éducation musicale</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Voix et chant <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Culture vocale</li> <li>1.2. Répertoire</li> </ol> </li> <li>2. Écoute <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Culture de l'oreille</li> <li>2.2. Répertoire</li> <li>2.3. Pratiques instrumentales</li> </ol> </li> <li>3. Réalisations de projets musicaux</li> </ol>	<p><b>PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arts visuels</li> <li>2. Éducation musicale</li> </ol>	<p><b>ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES</b></p> <p>Arts plastiques</p> <p>Éducation musicale</p>
	<p><b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Réaliser une performance mesurée</li> <li>2. Adapter ses déplacements à différents types d'environnements</li> <li>3. S'opposer individuellement ou collectivement</li> <li>4. Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive</li> </ol>	<p><b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Réaliser une performance</li> <li>2. Adapter ses déplacements à différents types d'environnement</li> <li>3. Coopérer et s'opposer individuellement et collectivement</li> <li>4. Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique</li> </ol>	<p><b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée</li> <li>2. Adapter ses déplacements à des environnements variés</li> <li>3. S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</li> <li>4. Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</li> </ol>
	<p><b>VIVRE ENSEMBLE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Continuer à construire sa personnalité au sein de la communauté scolaire</li> <li>2 - Se construire comme sujet et comprendre sa place dans le groupe à travers les apprentissages fondamentaux</li> <li>3 - Dépasser l'horizon de l'école</li> </ol>	<p><b>INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE</b></p> <p>Découverte des principes de la morale</p> <p>Approfondissement de l'usage des règles de la vie collective</p> <p>Éducation à la santé et à la sécurité</p> <p>Reconnaissance et respect des emblèmes et symboles de la République</p>	<p><b>ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE</b></p> <p>La sensibilité : soi et les autres</p> <p>Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres</p> <p>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres</p> <p>L'engagement : agir individuellement et collectivement</p>

# Programmes du cycle 3

	Programme de 2002	Programme de 2008	Programme de 2016
Introduction	<p>Au cycle des approfondissements, l'élève continue à acquérir les bases de son éducation : maîtrise du langage et de la langue française, éducation civique, mathématiques, éducation artistique et éducation physique. Toutefois, il y accède différemment, car il entre dans une phase de son développement psychologique qui lui permet de construire des connaissances de manière plus réfléchie, de s'approprier des instruments intellectuels plus assurés. Il reste cependant plus que jamais nécessaire de solliciter toutes les facettes de son intelligence et, plus particulièrement, ses capacités d'action et sa sensibilité. Ainsi, la pédagogie du cycle 3 ne doit pas se replier sur une conception abstraite et formelle de l'accès aux connaissances. Elle reste appuyée sur l'expérience concrète.</p> <p>En entrant au cycle 3, l'élève franchit une étape importante de sa scolarité. Les compétences qu'il vient d'acquérir en lecture et en écriture lui permettent d'enrichir ses possibilités d'information et de renforcer ses apprentissages. Les savoirs et les savoir-faire mathématiques qu'il a découverts lui donnent la possibilité de décrire plus rigoureusement les phénomènes auxquels il s'intéresse et leur évolution. Certes, il n'a encore que peu d'autonomie dans l'usage des uns et des autres, et le cycle 3 va être l'occasion d'acquérir, dans chacun de ces domaines, une maîtrise plus affirmée. Il sera</p>	<p>Dans la continuité des premières années de l'école primaire, la maîtrise de la langue française ainsi que celle des principaux éléments de mathématiques sont les objectifs prioritaires du CE2 et du CM. Cependant, tous les enseignements contribuent à l'acquisition du socle commun de connaissances et de compétences.</p>	<p>Le cycle 3 relie désormais les deux dernières années de l'école primaire et la première année du collège, dans un souci renforcé de continuité pédagogique et de cohérence des apprentissages au service de l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Ce cycle a une double responsabilité : <b>consolider les apprentissages fondamentaux</b> qui ont été engagés au cycle 2 et qui conditionnent les apprentissages ultérieurs ; <b>permettre une meilleure transition entre l'école primaire et le collège</b> en assurant une continuité et une progressivité entre les trois années du cycle.</p>

	<p>aussi une ouverture vers de nouveaux enseignements : histoire, géographie, observation réfléchie de la langue française (grammaire), langue étrangère ou régionale, sciences expérimentales et technologie.</p> <p>Les enseignants disposent de trois années pour permettre à chaque élève, sans exception, d'acquérir des savoir-faire intellectuels, l'appétit de savoir et des attitudes à l'égard d'autrui sans lesquels il ne pourra bénéficier de l'enseignement qui lui sera proposé au collège. Ils disposent aussi de ces trois années pour continuer à faire de la mémoire de leurs élèves l'instrument privilégié de l'intégration des connaissances nouvellement acquises.</p>		
	Programme de 2002	Programme de 2008	Programme de 2016
Domaines transversaux	MAÎTRISE DU LANGAGE ET DE LA LANGUE FRANÇAISE		
	<p>ÉDUCATION CIVIQUE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Participer pleinement à la vie de son école</li> <li>2) Être citoyen dans sa commune</li> <li>3) Être citoyen en France</li> <li>4) S'intégrer à l'Europe, découvrir la francophonie, s'ouvrir au monde</li> </ol>		

	Programme de 2002	Programme de 2008	Programme de 2016
Domaines	<p>LANGUE FRANÇAISE, ÉDUCATION LITTÉRAIRE ET HUMAINE</p> <p>LITTÉRATURE (DIRE, LIRE, ÉCRIRE)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lecture des textes de la littérature de jeunesse</li> <li>2) Dire les textes</li> <li>3) Écrire à partir de la littérature</li> <li>4) Ateliers de lecture</li> </ol> <p>OBSERVATION RÉFLÉCHIE DE LA LANGUE FRANÇAISE (grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le verbe et le nom dans la phrase et dans le texte <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Le verbe (grammaire, conjugaison, orthographe)</li> <li>1.2. Le nom (grammaire, orthographe)</li> </ol> </li> <li>2. Quelques phénomènes grammaticaux portant sur le texte</li> <li>3. Vocabulaire et orthographe lexicale <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Activités de vocabulaire</li> <li>3.2. Maîtrise de l'orthographe lexicale</li> </ol> </li> </ol>	<p>FRANÇAIS</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Langage oral</li> <li>2. Lecture, écriture</li> <li>3. Étude de la langue française</li> </ol>	<p>FRANÇAIS</p> <p>Langage oral</p> <p>Lecture et compréhension de l'écrit</p> <p>Écriture</p> <p>Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)</p> <p>Culture littéraire et artistique</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Héros / héroïnes et personnages</li> <li>2. La morale en questions</li> <li>3. Se confronter au merveilleux, à l'étrange</li> <li>4. Vivre des aventures</li> <li>5. Imaginer, dire et célébrer le monde</li> <li>6. Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres</li> </ol>
	<p>LANGUES ÉTRANGÈRES OU RÉGIONALES</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un apprentissage centré sur des activités de communication</li> <li>2. Un entraînement régulier et méthodique <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Écouter et comprendre</li> <li>2.2. S'exprimer à l'oral</li> <li>2.3. Lire et comprendre</li> <li>2.4. S'exprimer à l'écrit</li> </ol> </li> <li>3. Renforcement de la maîtrise du langage</li> <li>4. Découverte de faits culturels</li> <li>5. Dimension internationale de l'apprentissage d'une langue étrangère</li> </ol>	<p>LANGUE VIVANTE</p>	<p>LANGUES VIVANTES (ETRANGERES OU REGIONALES)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Activités langagières <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Écouter et comprendre</li> <li>1.2. Lire et comprendre</li> <li>1.3. Parler en continu</li> <li>1.4. Écrire</li> <li>1.5. Réagir et dialoguer</li> </ol> </li> <li>2. Activités culturelles et linguistiques</li> <li>3.</li> </ol>

	Programme de 2002	Programme de 2008	Programme de 2016
	<p><b>HISTOIRE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Préhistoire</li> <li>2. L'Antiquité</li> <li>3. Le Moyen-Âge (476-1492)</li> <li>4. Du début des temps modernes à la fin de l'époque napoléonienne (1492-1815)</li> <li>5. Le XIXème siècle (1815-1914)</li> <li>6. Le XXème siècle et le monde actuel</li> </ol>	<p><b>CULTURE HUMANISTE</b></p> <p><b>HISTOIRE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Préhistoire</li> <li>2. L'Antiquité</li> <li>3. Le Moyen Âge</li> <li>4. Les Temps modernes</li> <li>5. La Révolution française et le XIXème siècle</li> <li>6. Le XXème siècle et notre époque</li> </ol>	<p><b>HISTOIRE</b></p> <p>CM 1</p> <p>Et avant la France ?</p> <p>Le temps des rois</p> <p>Le temps de la Révolution et de l'Empire</p> <p>CM2</p> <p>Le temps de la République</p> <p>L'âge industriel en France</p> <p>La France, des guerres mondiales à l'Union européenne</p>
	<p><b>GÉOGRAPHIE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regards sur le monde : des espaces organisés par les sociétés humaines</li> <li>2. Espaces européens : une diversité de paysages</li> <li>3. Espaces français</li> </ol> <p>La France à l'heure de la mondialisation</p>	<p><b>GÉOGRAPHIE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves</li> <li>2. Le territoire français dans l'Union européenne</li> <li>3. Les Français dans le contexte européen</li> <li>4. Se déplacer en France et en Europe</li> <li>5. Produire en France</li> </ol> <p>La France dans le monde</p>	<p><b>GEOGRAPHIE</b></p> <p>CM1</p> <p>Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite</p> <p>Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France</p> <p>Consommer en France</p> <p>CM2</p> <p>Se déplacer</p> <p>Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet</p> <p>Mieux habiter</p>

	Programme de 2002	Programme de 2008	Programme de 2016
	<p>ÉDUCATION SCIENTIFIQUE</p> <p>MATHÉMATIQUES</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exploitation de données numériques</li> <li>2. Connaissance des nombres entiers naturels</li> <li>3. Connaissance des fractions simples et des nombres décimaux</li> <li>4. Calcul</li> <li>5. Espace et géométrie</li> <li>6. Grandeurs et mesure</li> </ol> <p>SCIENCES EXPÉRIMENTALES ET TECHNOLOGIE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La matière</li> <li>2. Unité et diversité du monde vivant</li> <li>3. Éducation à l'environnement</li> <li>4. Le corps humain et l'éducation à la santé</li> <li>5. L'énergie</li> <li>6. Le ciel et la Terre</li> <li>7. Monde construit par l'homme</li> </ol> <p>Les technologies de l'information et de la communication (TIC) dans les sciences expérimentales et la technologie</p>	<p>MATHÉMATIQUES</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nombres et calcul</li> <li>2. Géométrie</li> <li>3. Grandeurs et mesures</li> <li>4. Organisation et gestion de données</li> </ol> <p>SCIENCES EXPÉRIMENTALES ET TECHNOLOGIE</p> <p>Le ciel et la Terre</p> <p>La matière</p> <p>L'énergie</p> <p>L'unité et la diversité du vivant</p> <p>Le fonctionnement du vivant</p> <p>Le fonctionnement du corps humain et la santé</p> <p>Les êtres vivants dans leur environnement</p> <p>Les objets techniques</p>	<p>MATHEMATIQUES</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nombres et calculs</li> <li>2. Grandeurs et mesures</li> <li>3. Espace et géométrie</li> </ol> <p>SCIENCES ET TECHNOLOGIE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Matière, mouvement, énergie, information</li> <li>2. Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent</li> <li>3. Matériaux et objets techniques</li> <li>4. La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement</li> </ol>

	Programme de 2002	Programme de 2008	Programme de 2016
	<p>ÉDUCATION ARTISTIQUE</p> <p>ARTS VISUELS</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le dessin comme composante plastique</li> <li>2. Des caractéristiques d'un volume à son organisation spatiale</li> <li>3. Les différentes catégories d'images et leurs procédés de fabrication</li> <li>4. La perception de l'environnement et sa représentation</li> <li>5. L'approche et la connaissance des œuvres</li> </ol> <p>ÉDUCATION MUSICALE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Voix et chant <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Culture vocale</li> <li>1.2. Répertoire</li> </ol> </li> <li>2. Écoute <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Culture de l'oreille</li> <li>2.2. Répertoire</li> </ol> </li> <li>3. Pratiques instrumentales</li> <li>4. Réalisation de projets musicaux</li> </ol>	<p>CULTURE HUMANISTE (suite)</p> <p>PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arts visuels</li> <li>2. Éducation musicale</li> </ol> <p>HISTOIRE DES ARTS</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Préhistoire et l'Antiquité gallo-romaine</li> <li>2. Le Moyen Âge</li> <li>3. Les Temps modernes</li> <li>4. Le XIXème siècle</li> <li>5. Le XXème siècle et notre époque</li> </ol>	<p>ARTS PLASTIQUES</p> <p>ÉDUCATION MUSICALE</p> <p>HISTOIRE DES ARTS</p>

	Programme de 2002	Programme de 2008	Programme de 2016
	<p>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Réaliser une performance mesurée</li> <li>2. Adapter ses déplacements à différents environnements</li> <li>3. S'affronter individuellement ou collectivement</li> <li>4. Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive</li> </ol>	<p>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Réaliser une performance mesurée (en distance, en temps)</li> <li>2. Adapter ses déplacements à différents types d'environnement</li> <li>3. Coopérer ou s'opposer individuellement et collectivement</li> <li>4. Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique</li> </ol>	<p>ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée</li> <li>2. Adapter ses déplacements à des environnements variés</li> <li>3. S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</li> <li>4. Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</li> </ol>
		<p>TECHNIQUES USUELLES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION</p>	
		<p>INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estime de soi, respect de l'intégrité des personnes</li> <li>2. L'importance de la règle de droit</li> <li>3. Les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie</li> <li>4. Les traits constitutifs de la nation française</li> <li>5. L'Union européenne et la francophonie</li> </ol>	<p>ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE</p> <p>La sensibilité : soi et les autres</p> <p>Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres</p> <p>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres</p> <p>L'engagement : agir individuellement et collectivement</p>