

# LES DYSPRAXIES

Troubles spécifiques des apprentissages

# Troubles spécifiques des apprentissages

Ecrit	Dyslexie
Langage	Dysphasie
Orthographe	Dysorthographe
Calcul	Dyscalculie
<b>Automatisation, coordination motrice</b>	<b>Dyspraxie</b>
Graphisme	Dysgraphie
Attention	Trouble de l'attention

# Les praxies

## Inné ou acquis ?

- Certains gestes sont innés car ils assurent la survie de l'espèce humaine.
- D'autres gestes sont acquis, ils résultent d'un apprentissage culturel.
- Les praxies sont apprises (après un temps d'expérimentation), elles s'engramment et constituent une banque de savoir faire qui permettra la réalisation des gestes appris de façon automatique.
- Une fois apprise, une praxie ne s'oublie pas

- Le geste intentionnel s'inscrit dans un projet: il y a donc planification.

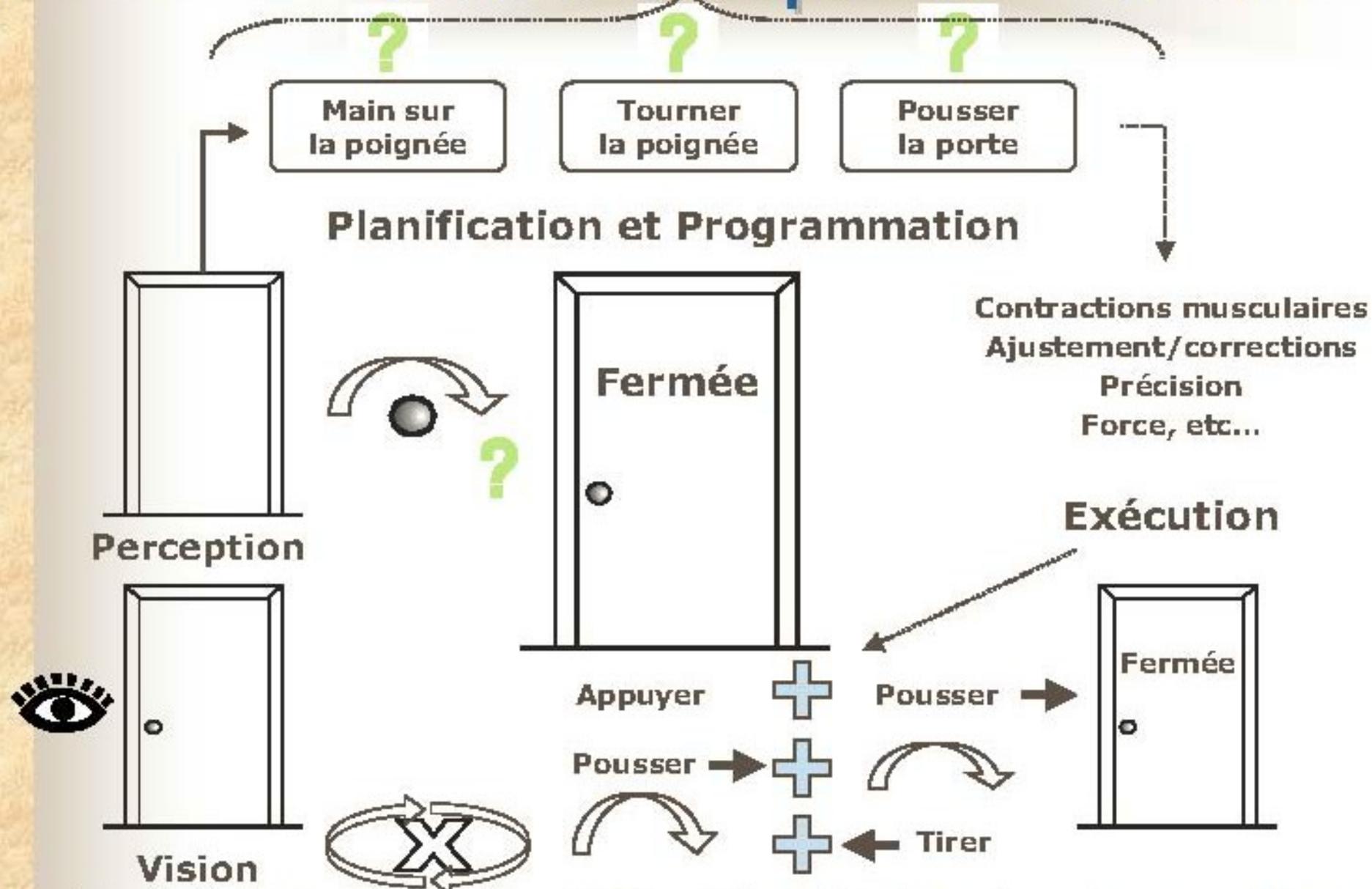
C'est la fonction de gestion et de pré-programmation du geste intentionnel qu'on appelle : **PRAXIE**

- Une praxie , c'est donc le fait d'acquérir une gestion automatisée d'un type de geste après en avoir fait l'apprentissage

✓ exemples:

- Apprentissage de la cuillère chez le jeune enfant
- Apprentissage de la conduite chez l'adulte

# Ouvrir une porte



Adapté du modèle de Lussier et Flessas (2001, p 217) par Dr Evelyne Pannetier, neuropédiatre

# Développement des praxies chez l'enfant

- Les praxies évoluent avec l'âge : les difficultés n'apparaissent qu'à l'âge où la praxie est censée être maîtrisée.
- Entre 6 et 11 ans , le nombre de gestes exécutés augmente en étroite relation avec le développement des autres fonctions cognitives et les stimulations du milieu extérieur.
- A 11 ans , les praxies sont matures dans la vie quotidienne et scolaire.

- Evolution par étapes: de la plus simple à la plus complexe
- Chaque nouvelle acquisition s'ajoute aux précédentes
- Rythme d'évolution propre influencé par
  - Facteurs individuels
  - L'environnement familial
  - Et culturel ( couteau, baguettes , écriture...)

## ▪ Différentes stratégies d'apprentissage

- Imitation
- Essais, erreurs
- Répétition
- Entraînement



Constitution de répertoires de gestes:  
fichiers de programmes moteurs

## Types de praxie

- Praxies idéatoires:

utilisation ou manipulation d'objet( couverts)

- Praxies idéomotrices( entre 3 et 7 ans):

Réalisation de gestes symboliques ou de mime

( marionnettes, salut, « chut »)

- Praxies constructives (début entre 7 et 11 ans ):

Réalisation par des techniques d'assemblage, à constituer un tout signifiant à partir d'éléments non signifiants( jeux de construction, travaux manuels, dessins, écriture)

- Praxies de l'habillement (entre 3 et 7 ans)

Capacité à s'habiller

- Praxies oro-faciales:

Touche les capacités motrice mises en jeu dans la parole

# Les dyspraxies

## Définition fonctionnelle:

- Anomalie touchant la planification et la programmation des gestes volontaires
- C'est un trouble de la réalisation du geste, impossibilité d'automatiser, d'intégrer au niveau cérébral les différents composants (sensori-moteurs, spatiaux et temporels).

## Définition CIM 10:

- Trouble spécifique du développement moteur dont la caractéristique essentielle est une altération du développement de la coordination motrice non imputable entièrement à une déficience intellectuelle ou à une affection neurologique spécifique congénitale ou acquise.

## Différents types de dyspraxies

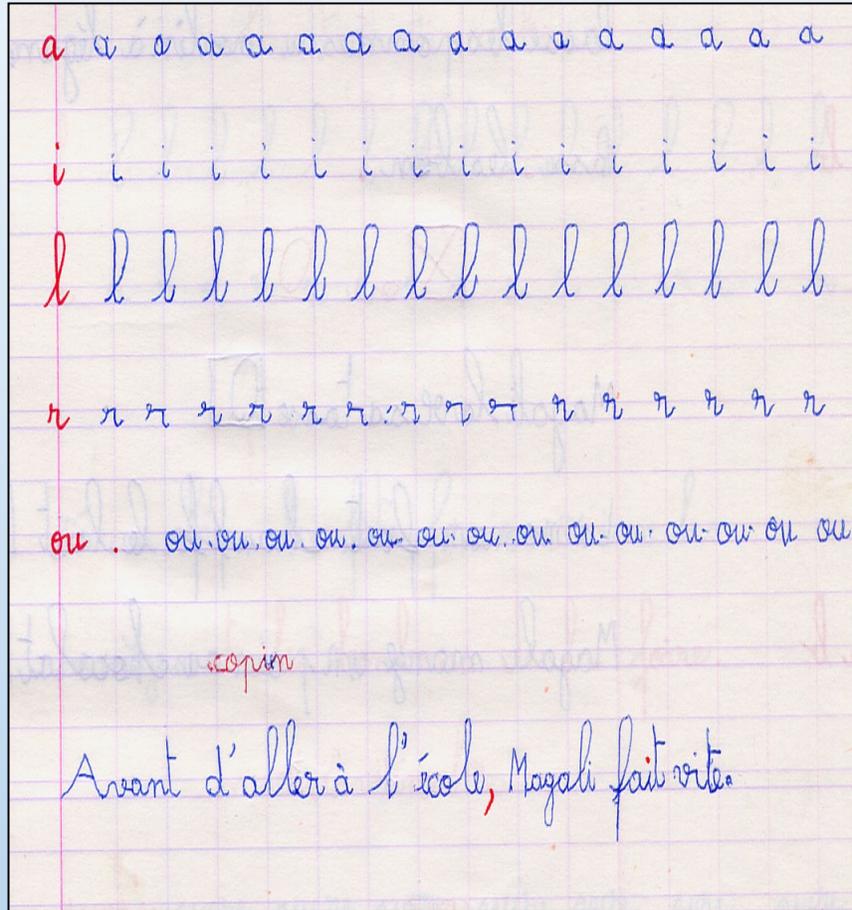
- **La dyspraxie idéatoire** : L'enfant manifeste des difficultés de manipulation, de saisie des objets et de reproduction de gestes.
- **La dyspraxie visuo-spatiale** : L'enfant présente à la fois un trouble du geste, de la stratégie du regard et des difficultés dans la représentation spatiale. C'est la forme la plus couramment observée à l'école, car elle pose problème pour de nombreuses tâches scolaires (lecture, mathématiques, géométrie, organisation, etc.).
- **La dyspraxie constructive** : L'enfant est en difficulté pour assembler plusieurs éléments afin de former un tout. Il ne parvient pas à effectuer des activités telles que les puzzles, les jeux de construction. Elle est souvent associée à la dyspraxie visuo-spatiale.
- **La dyspraxie de l'habillement** (rarement isolée) : L'enfant ne parvient pas à s'habiller seul malgré les apprentissages. Il met ses vêtements à l'envers ou se trompe dans l'ordre de passation.
- **La dyspraxie oro-faciale** : Elle est rarement isolée. Lorsque c'est le cas, on la classe plutôt dans les troubles du langage de type dysphasie (dyspraxie verbale). Chez les enfants qui ont des troubles du geste, elle s'observe plutôt en association avec une dyspraxie idéatoire ou visuo-spatiale et se manifeste par des troubles de l'articulation, qui peuvent être d'importance variable.

**Chacun de ces troubles peut avoir une forme de légère à sévère.**

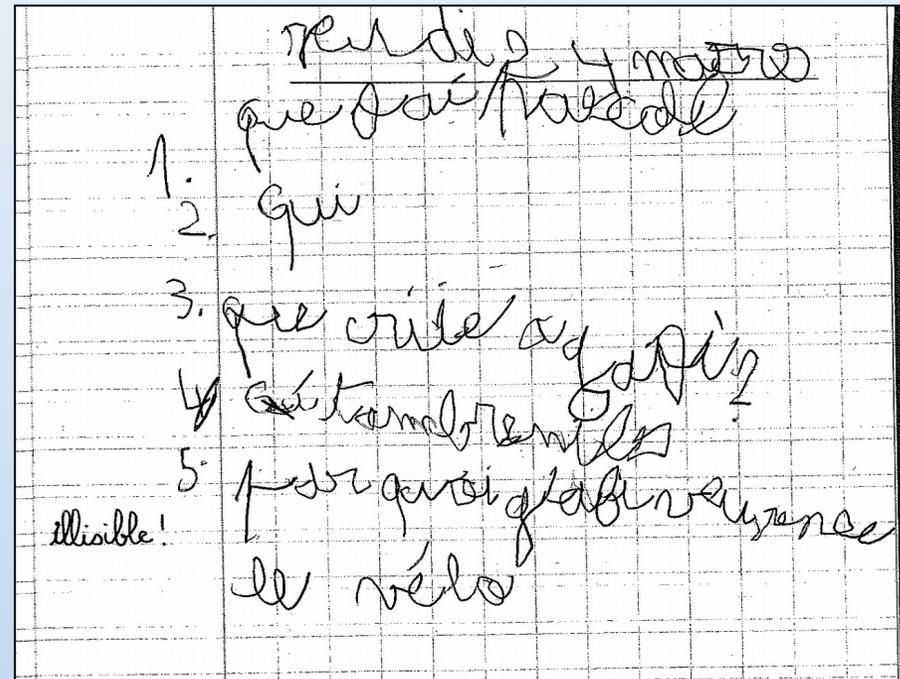
# Quand suspecter une dyspraxie ?

- **Dans les actes de la vie quotidienne :**
  - Désintérêt voire refus des jeux faisant appel à la construction, au dessin
  - Recherche de jeu symboliques
  - Imaginaire riche, très bonne performance orale,
  - Difficultés dans l'habillage.
- **À l'école maternelle**
  - Difficultés dans le graphisme et les tracés
  - Dessins pauvres, mal structurés contrastant avec la construction du récit qu'il en fait
  - Aspect brouillon, maladroit, peu soigneux du travail.
- **À l'école élémentaire**
  - Écriture manuelle lente et malhabile, main crispée sur le crayon pouvant aller jusqu'à la douleur
  - Logique et raisonnement efficaces, difficultés à poser les opérations.
  - Difficultés à manipuler les outils (règles, ciseaux ...)
  - Aspects brouillon des cahiers

Enfant de 6 ans,  
scolarisé en CP

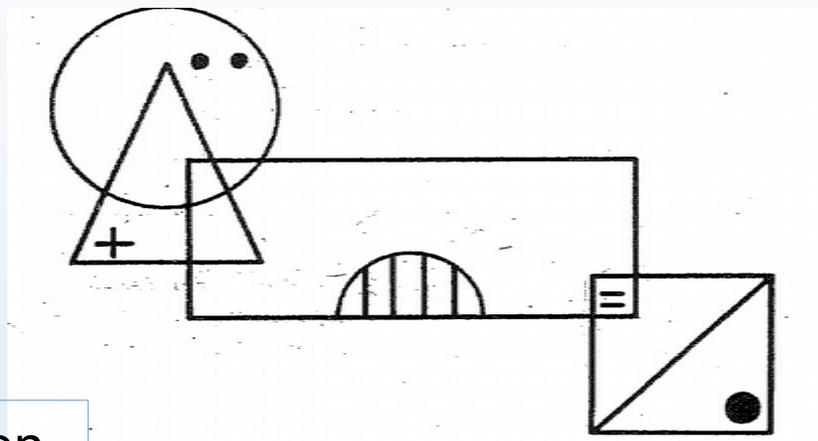


Enzo: 6 ans, scolarisé en CP, dyspraxique

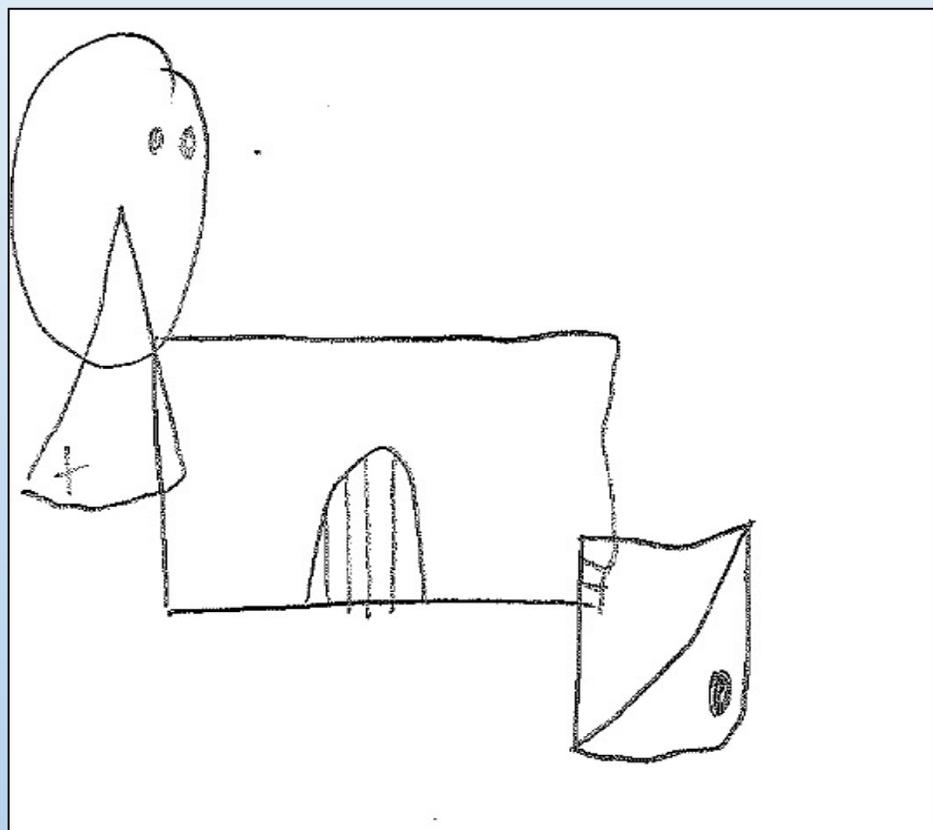


~~le bouf~~  
boule le bouf boule boule bouf  
bouf bouf bouf bouf bouf  
bouf bouf bouf bouf bouf  
bouf bouf bouf bouf bouf

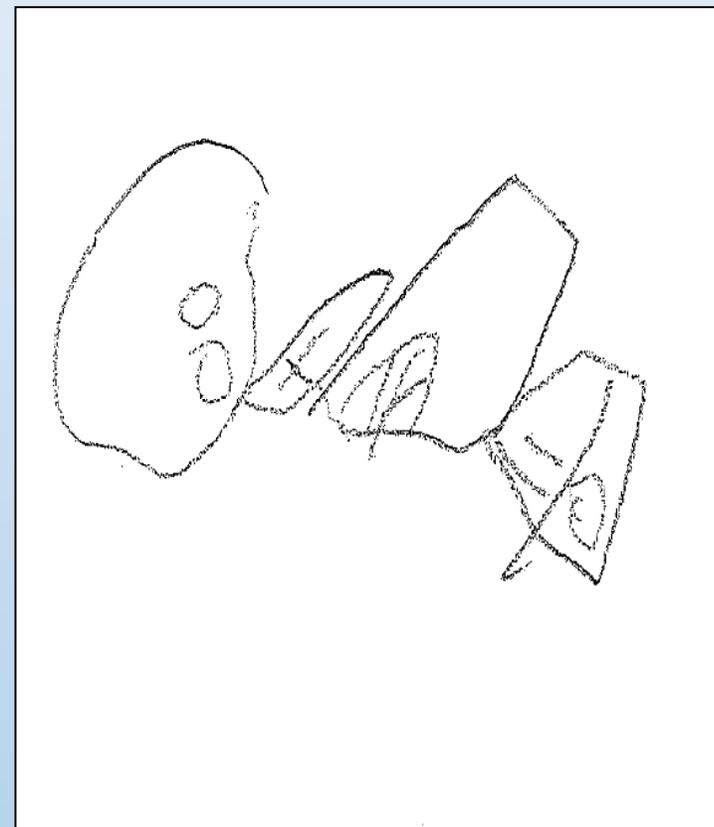
élève de CE2



- Hyppolyte: 6 ans, scolarisé en CP



- Enzo: 6 ans,
- scolarisé en CP, dyspraxique

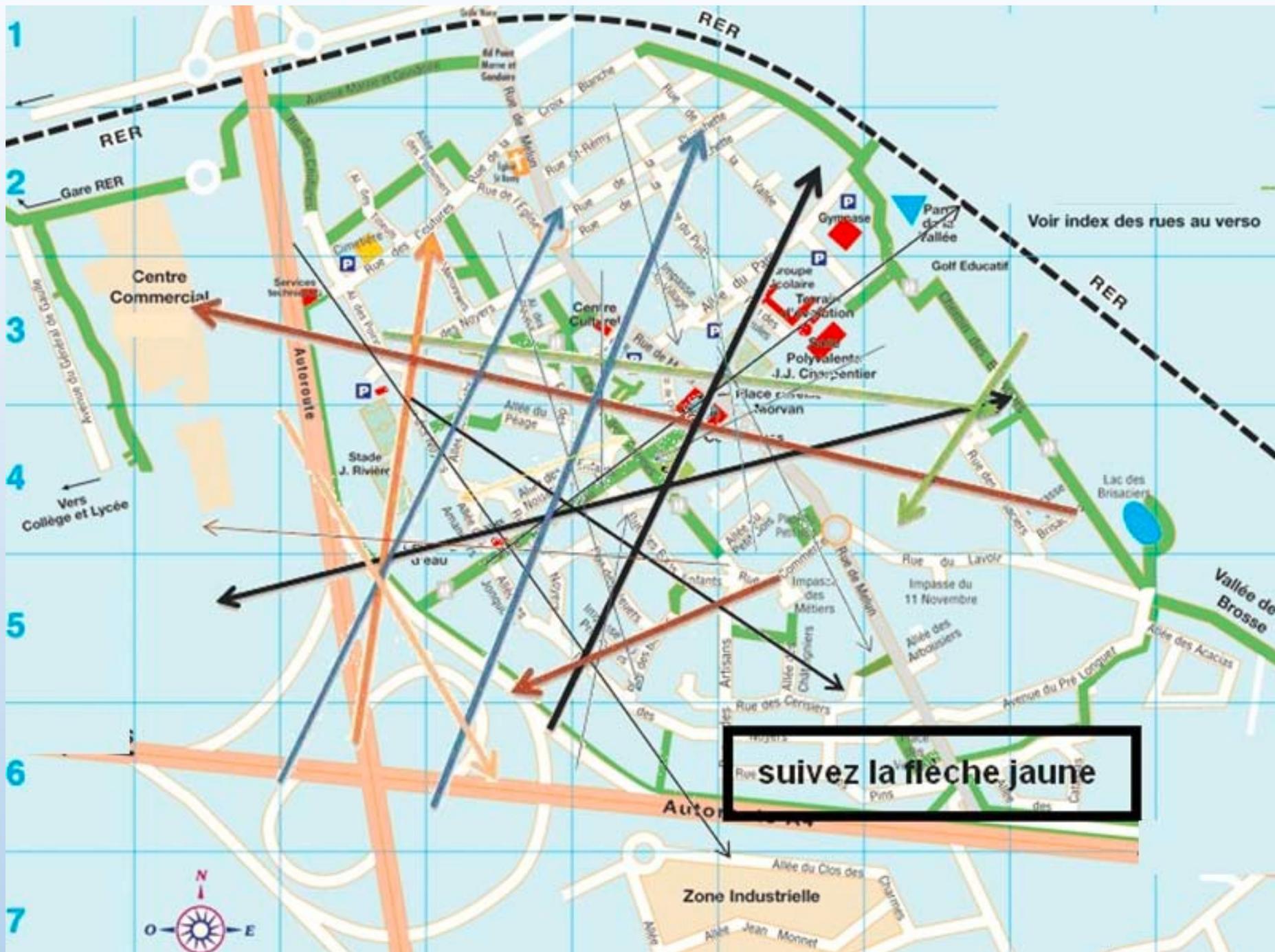


Vuos aevz qurate mnuiets pour **raléiesr** cet  
*exercice*.

Avnt **de le** cmomneecr, vuos dveez **prostr** une piare de  
sInteuete asnii qu'une piare de gnats

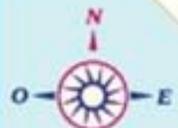
« Sur la fulilee de sioe, tcarez un crraé de 5.2 mc de ctoé à  
l'adie de vrtoe rigée et de vrtoe slyto **pius dopcueéz-el.**

Cleloz le craré sur le brod de la mgrae à 11 lenigs du huat de la  
fliuele. A ctôé du crraé, pesoiz les *oériotrans puis efetfucez les cuclals* qui  
vous ptrmneetet de clecualr le *ptmièrée* et  
l'arie. »



Voir index des rues au verso

**suivez la fleche jaune**



## Imagine ....

que les opérations soient posées comme cela :

$$\begin{array}{r} 31122011 \\ = \\ 10111061 + 1601 \\ + 19 + 6619 - 19 + \\ 601 - 199 \\ + 1995661 + \\ 661 - 109 \\ + 61 - 6199 + 61 + \\ 1091 + 19011101 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} - \\ 451017 \\ = 761+ \\ \varepsilon 59x \\ 8 \end{array}$$

---

← Ou comme cela  
C'est pour ça que je peux  
parfois

utiliser la calculatrice

# Diagnostic

- Médical
- psychologique
- Psychomoteur
- Orthoptique
- Ergothérapique
- Pédagogique

# Dyspraxie visuo-spatiale

Principes généraux :

- S'appuyer sur l'oral plutôt performant des élèves dyspraxiques
- Se montrer bienveillant et empathique
- Réduire au maximum les situations de tâches multiples
- S'appuyer sur les informations transmises par les différents professionnels accompagnant l'enfant : ergothérapeute, orthoptiste, orthophoniste ...

## **Principales adaptations**

### **Installation en classe :**

- Plutôt au 1<sup>o</sup> ou 2<sup>nd</sup> rang, face au tableau
- Utilisation d'un pupitre incliné

### **Présentation des documents :**

- Supprimer les détails n'apportant rien à la tâche demandée
- Utiliser toujours le même type de police et la même taille
- Orienter le document :

Exemple : trait vert à gauche de la feuille, trait rouge à droite, bleu en haut, marron en bas

- Utilisation de cache pour isoler le document sur lequel l'élève doit focaliser son attention

Lecture :

Élèves qui ont généralement accès à l'identification des mots par voie indirecte

- élargir les interlignes, surligner les lignes en fluo de différentes couleurs, voire surligner au fur et à mesure de la lecture, ou les éléments pertinents d'un texte.

Exemple :

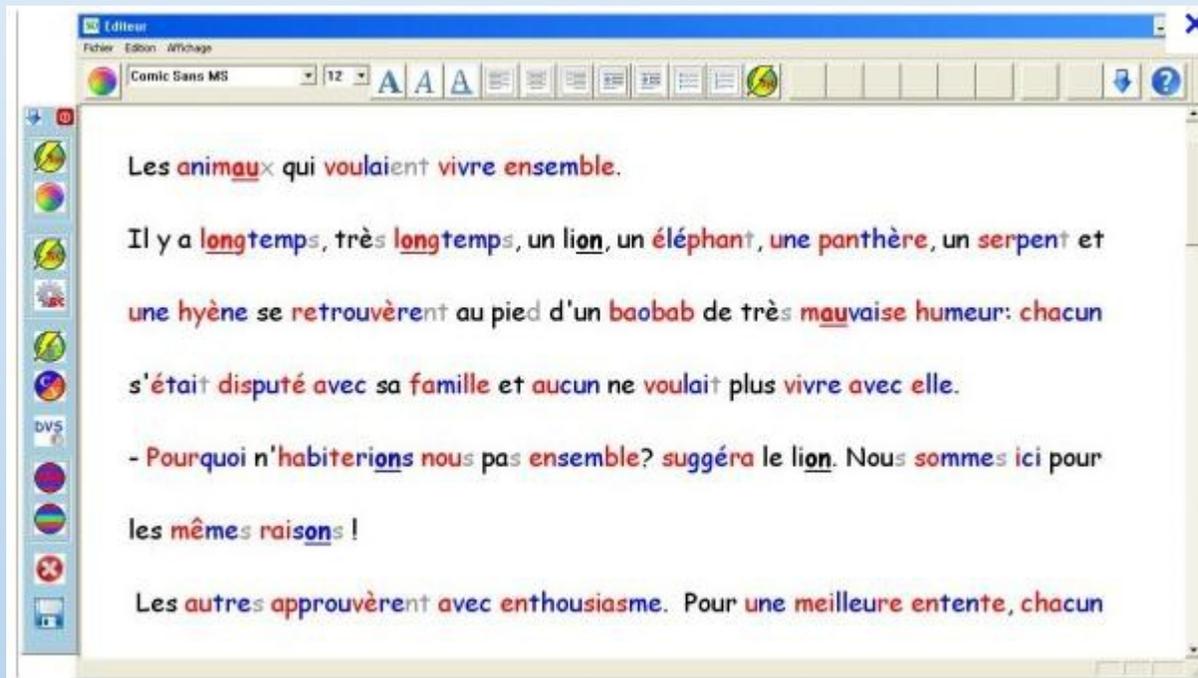
**Surligne les connecteurs qui permettent de situer les différents lieux.**

Jules avait arpenté en hâte la grande rue qui débouchait au milieu du village. Puis il avait pris à gauche le chemin qui mène à La Chalonnaière.

Au bout, se trouve le cimetière. C'est à ce point là que commence la colline. L'homme contourna le cimetière à grands pas et prit à droite, à travers champs, un sentier pour gagner le bois.

## Logiciel dys-vocal :

- Aide à la lecture et l'écriture
- Module coupemots ou syllabes et compagnie



## Compréhension de texte :

- Adapter les support en fonction des informations dont vous disposez sur l'élève
- Faire lire les questions avant de lire le texte
- Faire surligner les informations importantes
- Limiter la quantité de texte et/ou faire lire : application *dys-vocal* ou *balabolka*

😊 Lis le texte puis cherche des verbes et des adjectifs. Recopie-les dans les colonnes du tableau. Complète les deux cases par colonne. Fais attention à ce qui est écrit en haut des colonnes.

« Une petite souris trotte dans la forêt verte et touffue. Soudain, elle rencontre un beau renard roux qui a des yeux méchants. Vite elle plonge dans un trou profond. »

Verbes	Adjectifs

Lis le texte puis cherche des verbes et des adjectifs.

Surligne en jaune deux verbes.

Surligne en rose deux adjectifs.

« Une petite souris trotte dans la forêt verte et touffue. Soudain, elle rencontre un beau renard roux qui a des yeux méchants. Vite elle plonge dans un trou profond. »

### Ecoute les deux questions

Pourquoi le lapin va-t-il trouver le sorcier ?

Comment le lapin veut-il être appelé ?

### Ecoute le texte

Il était une fois, en Afrique, un lapin qui était très sage. Il avait creusé son terrier au pied d'un vieux baobab, en plein cœur de la forêt. C'était l'ami de tous les animaux, et les singes, les lions, les gazelles, les crocodiles, les perroquets, l'éléphant même, venaient se confier à lui.

Ce lapin était très sage, mais il voulait devenir encore plus sage. Il aurait aimé être nommé « le sage de la forêt ».

Un matin, il décida d'aller trouver le sorcier pour lui demander conseil. Lorsque le lapin lui eut expliqué ce qu'il souhaitait, le sorcier alla consulter un grand livre poussiéreux rempli de formules magiques et de dessins mystérieux.

**serviteur** n.m. 1 Mot que l'on employait autrefois pour désigner un employé de maison. 2 Nom donné à un organisme ou service de l'État, d'un

organisme, d'une cause. Les hauts fonctionnaires sont des serviteurs de l'État.

**servitude** n.f. 1 État d'une personne, d'un pays privés de leur indépendance. De

laquelle on est soumis et qui est ressentie comme une contrainte. Travailler la nuit est l'une des servitudes du métier de sage-femme.

**ses** adj. possessif plur. de la 3<sup>e</sup> personne. \* VOIR déterminant.

**set** n.m. 1 Nappe qu'on place sous chaque assiette et qui remplace la nappe. Des sets en lin. 2 Au tennis, au ping-pong, au volleyball, etc. On donne à chaque phase d'un match. En troisième set, le joueur de tennis australien mène deux jeux à un (SYN. manche). ▲ REM. On prononce [sɛt].

**setter** n.m. Chien de chasse, de taille moyenne, à poil long, doux et ondulé. ▲ REM. On prononce [sɛtɛr].

**seuil** n.m. 1 Le bas de l'ouverture d'une porte, l'entrée d'une maison. Maman nous attendait sur le seuil (= le pas de la porte). 2 Niveau au-delà duquel les conditions changent. Seuil de rentabilité. ■ Au seuil de : au commencement. Nous sommes au seuil de l'hiver (SYN. début).

**seulement** adv. 1 Pas davantage, pas plus. Nous étions seulement trois. 2 Uniquement, exclusivement. J'ai fait ça seulement pour t'aider. 3 Cependant, mais. // veut bien venir, seulement il ne restera pas longtemps. ■ Non seulement : annonce qu'on va ajouter quelque chose. Non seulement tu ne sais pas ta leçon,

tu ne fais pas tes devoirs. Si seulement tu avais fait tes devoirs, tu servais de leçon !

**sévère** adj. 1 Qui est sans indulgence, qui n'hésite pas à punir. Boris a des parents très sévères. (SYN. dur, rigoureux ; CONTR. indulgent). 2 Qui est strict et rigoureux. Un règlement sévère. 3 Qui a une apparence austère, qui n'a aucune fantaisie. Un juge au visage sévère. Une décoration sévère. 4 Qui est grave par son importance, son ampleur. Ils ont subi une sévère défaite.

**sévérité** n.f. 1 Manière d'être d'une personne sévère, sans indulgence. Il élève ses enfants avec sévérité. 2 Rigueur d'un règlement, dureté d'une peine. La sévérité de la sanction surprit tout le monde. 3 Austérité, absence de fantaisie. Un appartement meublé avec sévérité.

**sévir** sévissant, sévi v. 1 Punir de façon dure, sévère ; agir avec rigueur. Le directeur a sévi contre les retardataires. 2 Causer des ravages. La tempête a sévi sur les côtes du nord de l'Angleterre.

## Écriture et graphisme :

- Limiter la quantité d'écrit :
  - Uniquement les mots cibles (texte à trous)
  - Faire épeler les mots
  - Guider la main de l'élève en commentant oralement le tracé (mémoire orale plus performante que la mémoire kinesthésique)
  - Permettre à l'élève l'écriture scripte plutôt que cursive
- Dans certains cas, l'accès au geste graphique est impossible ou le coût attentionnel est pénalisant : passage à l'ordinateur

## Mathématiques et géométrie:

- Dénombrement parfois compliqué : difficultés pour coordonner l'énonciation et le pointage
- Développer le calcul mental en insistant sur la connaissance par cœur de faits numériques
- Poser les opérations : mettre à disposition une feuille avec les colonnes et lignes déjà formées avec des couleurs pour distinguer les unités, dizaines, centaines  
Application numérique : posop

Effectue ces opérations :

	5	0	3
+		3	2
+	1	4	2

The screenshot shows a digital math application interface. On the left, a grid displays two addition problems:

$$\begin{array}{r} 245,68 \\ + \quad \quad 6,34 \\ \hline 270,02 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 705 \\ \times \quad 24 \\ \hline 2820 \\ 1410 \\ \hline \end{array}$$

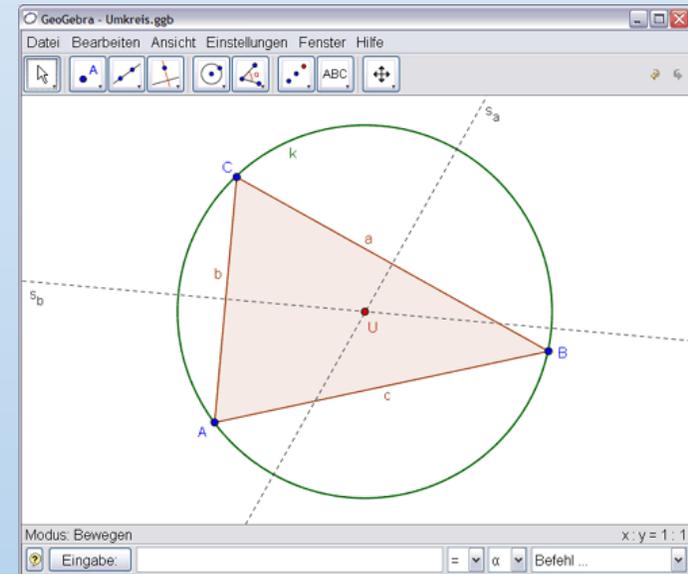
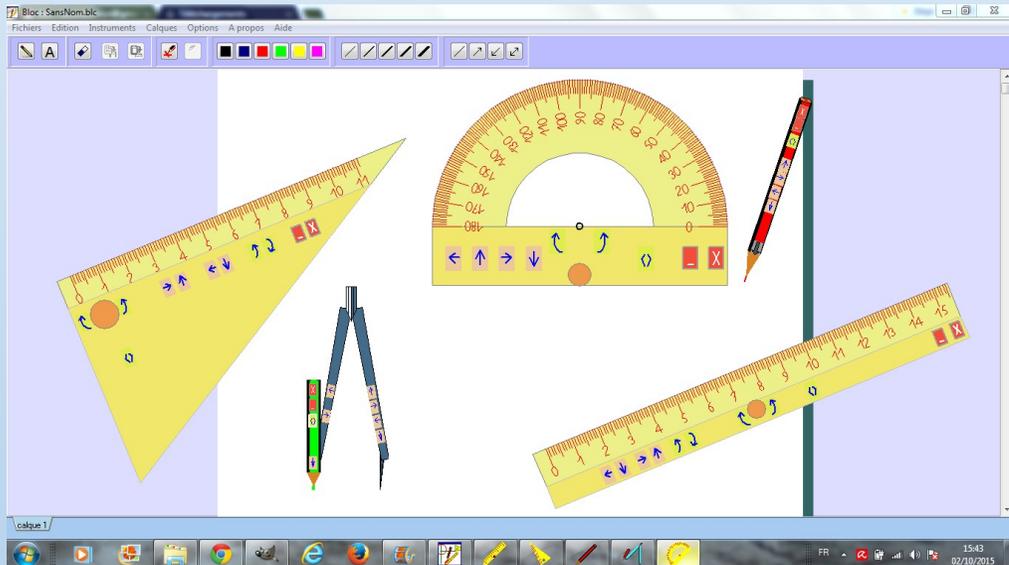
Below the grid is a calculator interface with a numeric keypad (0-9), operation symbols (+, -, ×, /), and other function buttons. A red cursor is positioned over the number 3 on the keypad.

## En géométrie

- Simplifier la tâche et réduire les exigences

Exemple : lui placer 3 points à relier pour tracer un triangle

- Outils adaptés pour une meilleure préhension et manipulation
- Dans certains cas, la réalisation des figures n'est pas réalisable par l'élève :
  - Utilisation d'application numérique : TGT, géogébra



## **Autonomie, organisation**

- Associer une couleur à une matière
- Établir un planning en fonction des affaires dont l'élève à besoin chaque jour
- Simplifier le plan de travail
- Établir un système de rangement fixe de son bureau et de son cartable
- Éviter de donner des consignes lorsque l'attention de l'élève est accaparée

## Accompagnement de la scolarisation

- Élève disposant d'un PPS
  - Suivi par un enseignant spécialisé
  - Notification d'AVS
  - Notification de SESSAD
  - Notification de matériel adapté
- Élèves sans PPS
  - Mise en place d'un PAP

Dans le secteur du laonnois

[esidm4@ac-amiens.fr](mailto:esidm4@ac-amiens.fr) Éric Ponticourt

[esidm6@ac-amiens.fr](mailto:esidm6@ac-amiens.fr) Julie Marey

Missions

- Suivis d'élèves
- Visites-conseils

## Ressources

« l'enfant dyspraxique et les apprentissages » M. Mazeau et C. Le Lostec, Elsevier Masson, 2010

Réadaptation, n°522 de juillet 2005

## Sites

[www.coridys.asso.fr](http://www.coridys.asso.fr)

[www.dyspraxie.info](http://www.dyspraxie.info)