

# De l'écoute des sons à la conscience phonologique

## Liste des supports présentés lors des animations de secteur (janvier 2012)

### Des outils, des méthodes

- **Écouter autrement - Premiers repères sonores à l'école maternelle de la PS à la GS**  
NATHAN  
Des activités pour jouer avec les sons, prendre conscience de sa voix, de l'environnement et de l'objet sonores et favoriser le développement d'une écoute active
- **L'écoute de bruits et de sons pour l'éveil à la conscience phonologique**( maternelle et ASH)  
(2008) Danielle Quilan Hachette Éducation  
- des activités de la PS à la GS pour porter une attention sélective aux sons et développer l'écoute attentive et analytique  
- des progressions pour chaque section  
- un cdrom avec un imagier, du matériel collectif et individuel et des fiches d'évaluation
- **L'écoute de phrases et de mots pour l'éveil à la conscience phonologique** (maternelle et AS)H  
(2008) Danielle Quilan Hachette Éducation  
- des activités pour faire prendre conscience à l'enfant que le langage oral est constitué de phrases et de mots  
- un cdrom avec un imagier, des comptines et leurs images séquentielles
- **Le travail sur les syllabes pour l'éveil à la conscience phonologique** dès la MS et en ASH (2008)  
Danielle Quilan Hachette Éducation  
- activités et jeux pour travailler sur la syllabe
- **Le travail sur les rimes et les phonèmes pour l'éveil à la conscience phonologique** GS, CP, aide personnalisée, ASH(2009) Danielle Quilan Hachette Éducation  
- des activités qui mettent en relation oral et écrit
- **Phono** - Développer les compétences phonologiques GS-CP R.Goigoux, S.Cèbe, JL Paour HATIER  
Présentation de la progression en 21 semaines :  
le début est centré sur la syllabe. La deuxième partie concerne attaques, rimes et phonèmes (très peu sur le phonème). On joue beaucoup à transformer les mots, à fabriquer des mots, à parler en verlan...  
A la fin, on travaille sur le phonème.  
On travaille en collectif mais chaque enfant a une carte dans la main et quelque chose à faire.
- **Construire la conscience phonologique** + DVD PS, MS et GS RETZ  
14 situations concrètes qui reposent sur une exploitation de comptines et favorisent les jeux de diction, d'écoute, de discrimination, de répétition et s'appuient sur un travail de mémorisation.
- **Conscience phonologique** (2000) Ed. Chenelière Éducation  
des activités et des jeux stimulants et faciles à adapter organisés selon une progression: jeux d'écoute, mots et phrases, la syllabe, les rimes, les sons initiaux et finaux, les phonèmes les lettres et l'épellation

## Des jeux du commerce

Editions NATHAN :

- L'atelier des syllabes
- L'atelier des phonèmes
- Loto sonore des bruits familiers «Quel est ce bruit?»
- Loto des situations sonores «Histoires sonores»
- Les amis des sons PS MS
- Discolud

Editions La Cigale :

- La mallette **PHONO Mi** GS  
ateliers pour les GS CP, exercices progressifs  
travail autour des rimes, des syllabes, des phonèmes et tests d'évaluation
- **Entraînement auditif sons et langage** MS GS  
autour des bruits, des mots, des syllabes
- **Phonoludos** E.Lambert, A.Lise Doyen MS GS  
ateliers pour les MS et GS dans un univers ludique en suivant les aventures des Ludos

Editions Retz :

- **Le Syllabozoo** A. Ouzoulias  
pour travailler autour des syllabes orales et écrites

Autre éditeur :

- Le logiciel **IMAGEMO** ( téléchargeable gratuitement)
  - associer un mot-une image
  - classer des mots commençant par une lettre
  - recomposer un mot à l'aide de lettres prises dans un clavier
  - jouer au Mémo avec des images, des images et des mots ou des mots seulementOn peut créer ses propres thèmes de travail

## Des sites ressources

- <http://netia59a.ac-lille.fr/va.anzin/spip.php?article289>

Jeux phonologiques et exercices oraux de renforcement de la prise de conscience phonologique

- [http://web-ia.ac-poitiers.fr/web17/Jonzac/ressources/consc\\_phono/tabgene.htm](http://web-ia.ac-poitiers.fr/web17/Jonzac/ressources/consc_phono/tabgene.htm)

Une programmation de la PS au CP avec des propositions de jeux concernant le fonctionnement des organes phonateurs, l'écoute attentive des sons, la phrase, le mot, la syllabe, le phonème

- des exemples de phrases à mots monosyllabiques
- une bibliographie et des fiches d'exploitation et prolongements possibles

■ <http://cognisciences.com/IMG/Entrainement.pdf>

Des exemples de jeux classés par objectifs et un matériel pédagogique en citation ( jeux du commerce) avec cette progression :

- Sensibilisation aux sons-voyelles
- La syllabe
- Les rimes
- Le code alphabétique
- Le lexique orthographique
- Références

■ <http://cic-stgilles-ia85.ac-nantes.fr/spip.php?article43>

- Jouer avec les sonorités de la langue
- Jouer avec les mots, les syllabes et les sons-voyelles
- Des vire-langues
- Un jeu de famille sur les sons
- Un article de Bien Lire sur la conscience phonémique et la connaissance des lettres

■ [http://www1.sites.fse.ulaval.ca/fichiers/site\\_indisse/documents/conscience\\_phonologique.pdf](http://www1.sites.fse.ulaval.ca/fichiers/site_indisse/documents/conscience_phonologique.pdf)

Des activités, du matériel, des livres, des jeux pour développer la conscience phonologique

■ <http://www.ac-grenoble.fr/ien.grenoble5/spip.php?article189>

Se préparer à apprendre à lire et à écrire en maternelle  
Une programmation d'activités phonologiques de la PS à la GS ,activités classées par compétences

■ <http://ienthon.edres74.ac-grenoble.fr/spip.php?article274>

Présentation de la conférence de D.Quilan sur la phonologie

■ <http://lecoledengoundaba.com/>

Série de jeux phonologiques, en priorité pour les GS essentiellement (mais aussi pour les CP) autour de la syllabe, qui peuvent être utilisés en ateliers en complément du manuel PHONO.

Téléchargeable gratuitement

- jeux de 7 familles
- animaux extraordinaires
- jeu des rimes
- intrus attaques, intrus rimes
- compter les syllabes
- mot commençant pareil ou finissant pareil
- etc...

■ <http://www.banqoutils.education.gouv.fr>

Dans la rubrique « Maîtrise du langage, réalités sonores de la langue, phonologie : des évaluations sur la rime, le mot, la rime, la syllabe, l'attaque, la syllabe puis des pistes pédagogiques par rapport aux erreurs repérées

■ Loto sonore sur la « Maternelle de Moustache » <http://jt44.free.fr>.